

KERK & leven

Weekblad van *Otheo*

bpost
PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

05 2026

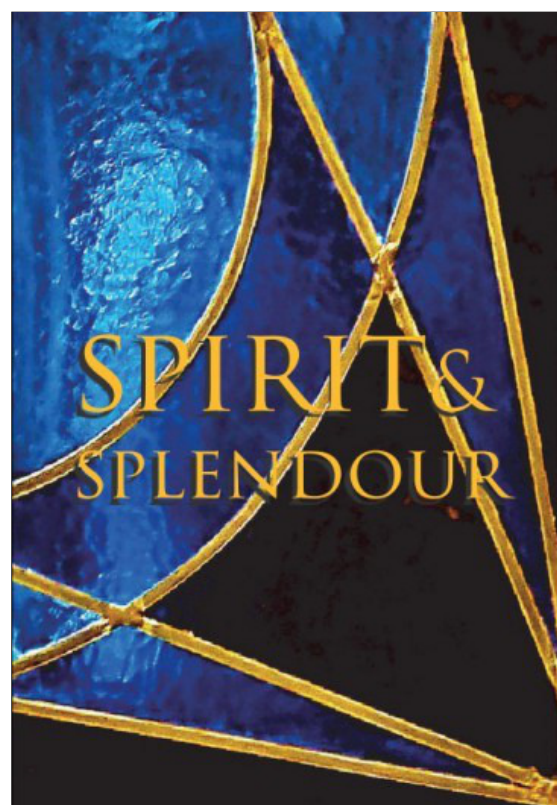
WEEKKRANT
28 JANUARI
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Wees welkom op het concert van Wodan Skalden!



(c) Frieda Delande

Gemengd koor
WODAN SKALDEN
zingt een concertprogramma met Britse klanken:
van intieme lyriek tot krachtige hymnen, van
verstillend tot openluchtfrijsheid — muziek die de
rijkdom van de traditie van de Britse eilanden
laat horen

o.l.v. Karen Marie Van Humbeek
klavierbegeleiding door Stefaan Poelmans

ZONDAG 1 MAART 2026 – 16:00

Kerk van O.L.V. van Troost
Pakenstraat 63, 3001 Heverlee
(rolstoeltoegankelijk)

VVK: €15 / Kassa: €18 / -12j gratis
Een drankje achteraf wordt u aangeboden.

Info & Kaarten: info.wodanskalden@gmail.com

VU: Wodan Skalden 



(c) Frieda Delande

Op zondag 1 maart 2026 om 16u zingt het gemengd koor Wodan Skalden hun concert 'Spirit & Splendour', o.l.v. Karen Marie Van Humbeek en met klavierbegeleiding door Stefaan Poelmans.

U bent van harte uitgenodigd om te komen luisteren in de Kerk van O.L.V. van Troost te Heverlee.

Voor tickets en info kunt u terecht op info.wodanskalden@gmail.com of via tel. op +32 (0)498 83 23 22.

Een drankje na het concert wordt u vriendelijk aangeboden.

Hopelijk tot dan!



Wij nodigen jullie graag uit voor het openingsfeest van onze nieuwe lokalen op zaterdag 21 februari 2026.

We starten de festiviteiten om 14u met een officieel openingsmoment. Aansluitend start de kinderaanimatorie en de rondleiding in de nieuwe lokalen.

Jullie kunnen ook genieten van een fototentoonstelling van onze lokalen doorheen de jaren. Full Flavour zal tijdens de festiviteiten voor een muzikale noot zorgen, terwijl jullie genieten van een lekker drankje en hapje.

Vanaf 17.30u kunnen jullie aanschuiven voor een gezellige winterbarbecue.

De avond sluiten we af met een Golden Generation party in de ZoenK, waarbij DJ's vanuit de verschillende leidingsgeneratie achter de DJ-tafel zullen kruipen.

Voor de winterbarbecue kan jullie inschrijven via volgende link. De inschrijvingen lopen tot 1 februari 2026.
<https://forms.gle/tJNzncqPwrr-XzBTv6>

De Goede Herder

Jesus is de ware Herder die Zijn schapen beschermt, kent en bemint, zoals afgebeeld op dit kruis van de Goede Herder. De Goede Herder draagt zorg voor ieder van ons. Dit kruis is een passend geschenk voor elke roeping. Met de opbrengst ervan steunt Kerk in Nood projecten voor de opleiding van seminaristen en novicen in de wereldkerk. (zilverkleurig kruis, houten staander, 8,5 cm x 5,6 cm, €10,00). Kom langs bij Kerk in Nood in de Abdij van Park 5 of laat het bij u thuis bezorgen via 016 39 50 50,



info@kerkinlood.be
of www.kerkinlood.be
IBAN: BE91 4176 0144 9176
BIC: KREDBEBB

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.trevipus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 1 februari 2026
Lichtmis

10 u Gezinsviering
Kruisoplegging vormelingen
Voorgangers: Pr. Ghislain Kasereka en Lieven Dries
Lector: vormelingen
Zang: Pieter Vanderveken
Muziek: Herman Baumers en Stien Eysermans

Zondag 8 februari 2026
5de zo dh jaar

10 u Viering
Voorgangers: Mieke Cantineaux en Lieven Dries
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 1 februari
Lichtmis jaar A

11 u. Kindergerichte viering met koor
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Myriam Neves
Lector: Hilde Sinap
Duiding: Myriam Neves
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 8 februari
5de zondag door het jaar A

11 u. viering met koor
Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistent: Mieke Vanhooymissen
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
8 februari

Aswoensdag 18 februari met Pastorale Zone in Don Bosco
1 maart 2e zondag veertigdagentijd
8 maart 3e zondag veertigdagentijd
15 maart 4e zondag veertigdagentijd
22 maart Verzoeningsviering met Pastorale Zone
29 maart Palmzondag
2 april Witte Donderdag
3 april Goede vrijdag
4 april Paaszaterdag 20 u

DON BOSCO
MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en
van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

9 en 23 Februari
9 en 23 Maart
6 en 20 April
4 en 18 Mei
1, 15 en 29 Juni
13 en 27 Juli
10 en 24 Augustus
7 en 21 September
5 en 19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

Priester voor altijd

Laatst woonde ik een herdenkingsdienst voor een overledene bij. Op een zondagmiddag in een stemmige kapel. Frêle tuimelde het naarslicht door de glasramen naar binnen. De verwarming stond aan, voor het eerst deze herfst. De voorganger koos de juiste woorden. De dood hoeft het einde niet te betekenen. Iets wat veel tijdgenoten niet langer durven te hopen. Hoe tragisch kan het bestaan zijn? We moeten er 'alles uithalen', luidt het vandaag, tot er niets meer inziet. De voorganger, wiens naam ik niet zal noemen, is priester voor altijd. Maar toen hij jong was, werd hij keurig gelaïciseerd, waarna hij trouwde. Vandaag is hij grootvader, maar blijft priester. Vindt hij ook zelf. Elke dag zet hij zich in voor de Kerk.

Wat heeft die vreselijk gefaald, in de jaren na het Tweede Vaticaans Concilie (1962-1965). Het verplichte celibaat leek geen lang leven meer beschoren. Toch bleef het overeind. Paulus VI, nochtans een warm en

erudiet man, vertrouwde aan de Nederlandse kardinaal Alfrink toe dat hij niet de geschiedenis in wilde gaan als de paus die een haast duizend jaar oude regel had afschaft. Dus deed hij het niet.

'De verplichte koppeling van roeping en celibaat kostte de Kerk veel dynamiek en creativiteit.' En zo verloor de Kerk veel van haar beste priesters. Dat vrouwen op hen verliefd werden, wijst eerder op hun aantrekkingskracht dan op de afwezigheid ervan. Het onbegrip van de bisschoppen was schrijnend. Er bestaat een verhaal over hoe de toenmalige bisschop van Antwerpen een priester ontving die het ambt wilde verlaten. 'Waarom wil u weg?', vatte de bisschop knorrig het gesprek aan. 'Omdat ik mijn geloof kwijt ben', luidde het antwoord. Waarop de kerkleider opgelucht ademhaalde: 'Oef. Als het dat maar is. Ik vreesde al dat u wilde trouwen, zoals uw twee collega's die hier vorige week waren.'

Het is een tragische anekdote. De verplichte koppeling van roeping en celibaat kostte het instituut veel dynamiek en creativiteit. En leidde tot een onrechtvaardige houding tegenover concrete mensen. Maar de regel hield stand, tot op vandaag, wat mede verklaart waarom de Kerk

zich nooit verontschuldigde voor haar onbarmhartige houding.

Ik beweer niet dat de opheffing van het verplichte priestercelebaat de galopperende secularisering tegen had kunnen gaan. Maar minstens zou de Kerk beter gewapend zijn geweest bij inhoudelijke discussies en debatten. Want het waren niet de domste of meest wereldvreemde priesters die vertrokken.

Bovendien had het profiel van de priester er anders uitgezien. Jongere clerici zijn – wat hun goed recht is – vaker dan de vorige generatie op rituelen en strikte liturgische regels gericht. Bovendien zijn ze niet zo dikwijls heteroseksueel als een halve eeuw geleden. Begrijp me niet verkeerd, uiteraard mogen priesters een andere geaardheid hebben. Toch is het niet goed dat het priesterschap een typisch homoberoep zou worden of zijn. Uiteenlopende profielen moeten de nodige ruimte krijgen. In het huis van de Heer zijn vele kamers.

Daaraan dacht ik na de herdenkingsdienst. Terwijl de muziek nazinderde in mijn hoofd. In paradisiem deducant te angeli.

Rik Torfs



Rik Torfs vanop de preekstoel in Vlierbeek enkele jaren geleden (c) © Nelle Favoreel

Expo Zonneliëd in Mechelen



MEET SCHILDERIJEN VAN LUCY D'SOUZA
BEGIJNHOFKERK, NONNENSTRAAT 28, 2800 MECHELEN

franciscaanse spiritualiteit vandaag stellen uitzonderlijk een collectie schilderijen van de Indisch-Duitse kunstenaar Lucy D'Souza tentoon.

De kunstwerkenreeks Kunst voor het klimaat en 800 jaar Zonneliëd geeft aanleiding voor een activiteitenreeks over ecologie, geloof en spiritualiteit.

Er worden verschillende nieuwere schilderijen van Lucy getoond.

Christelijke Cultuur Vandaag
Vlaams-Brabant Mechelen en TAU -

De tentoonstelling loopt nog tot en met 11 februari 2026. De werken zijn gratis te bezichtigen in de begijnhofkerk (Nonnenstraat 28) te Mechelen.

Openingsuren van de begijnhofkerk zijn elke dag van 13 tot 16 uur, met uitzondering van maandag. Alle info op www.zonneliëdex-pomechelen.net

NIEUWE EXPO IN KADOC - Licht als erfgoed



De glasmaamproductie voor katholieke kerken in Vlaanderen kende na de Tweede Wereldoorlog een hoge vlucht. De oorlogsschade aan dat fragiele erfgoed moest worden hersteld en ook in nieuwbouwkerken bleven glasramen nog altijd een essentieel element. De grote vraag was: hoe die glasramen vormgeven? In de onderzoekstentoonstelling *Licht als erfgoed. Kerkglasramen in Vlaanderen na 1945*, die tot 29 maart loopt in onze pandgangen, gaat cu-

rator dr. Zsuzsanna Böröcz op zoek naar een antwoord.

De expo start met de geschiedenis van kerkglasramen in Vlaanderen vanaf circa 1830 tot in de jaren 1960, waarbij vooral geput wordt uit onze erfgoedbibliotheek. Vervolgens verschuift de focus naar drie specifieke casussen: de Sint-Hubertuskerk in Berchem, de parochiekerk Salvator Mundi in Hamont-Lo en de Onze-Lieve-Vrouwe-

kerk in Kortrijk. De tentoonstelling toont unieke, ingekleurde presentatietekeningen van de glaskunstenaars Joris Van de Broek, Bert Vonk en Michel Martens. Filmpjes met getuigenissen, die recent werden opgenomen, laten zien hoe de glasramen van de kerken ervaren worden.

In een 'schatkamer' presenteren we een selectie uit de omvangrijke collectie archieven van glastelers en -kunstenaars van na de Tweede Wereldoorlog, die KADOC bewaart en waarrond we een bijzondere expertise hebben opgebouwd. We nodigen u ook uit een kijkje te nemen in de Laportakapel met de glasramen van Frédéric Roderburg. Zo kunt u ook in situ het werk van Kaat Van Doren bewonderen.

Naar aanleiding van de tentoonstelling brengt OKV (2025/6) een themanummer onder dezelfde titel. Een overdruk ervan is tijdens de expo te koop aan het onthaal van KADOC.

U kan inschrijven tot en met zondag 8 februari bij

Caroline Van Audenhoven
carolineva@telenet.be
 gsm 0476 39 79 02
 Hortense Damanhof 32
 Heverlee

Let op!
 Na 8 februari worden er
 geen inschrijvingen meer aanvaard!

Wie wil meewerken op zaterdag of zondag
 mag dit melden aan Caroline.
 We maken een takenlijst en laten de medewerkers
 tijdig weten wat hun inbreng kan zijn.

Culinaire dag voor fijnproevers
 in Sint-Antonius



zondag 15 februari 2026
 om 13 uur

Fijnproeversmenu

VOORGERECHT	HOOFDGERECHT			DESSERT	
Heilbot op een bedje van erwten, komkommer en dille	Haasje van het varken met knolselder, geroosterde ui, kappertjes en veenbessen			Mousse van praliné met peer-hazelnootcrumble en meringue	
Trio van knolselder met prei, appel en citroen	Zalm met zoete aardappelpuree omringd met eruyngii, spruitjes en witloof			Citroentaart (Sarah Renson)	
Uw bestelling					
familienaam of groepsnaam	voornaam	voornaam	voornaam	totaal aantal	x
Heilbot					10,00
verrassende knolselder					8,00
Haasje					22,00
Zalm					22,00
Mousse van praliné					8,00
Citroentaart					10,00
				Totaal te betalen	
De wijze van betaling				Zit graag aan tafel met:	
cash bij inschrijving				
overschrijving rek.nr BE84 0018 0522 4459 VZW Antoniusvrienden Heverlee				

Doodgaan in de winter



(c) Priscilla Du Preez

Januari is al enkele jaren voor ons niet meer de maand van het nieuwe begin, maar eerder een maand van afscheid. Heel wat mensen die we kennen, sterven graag in de winter. En dus vallen er gaten in onze vrienden-, kennissen- en familiekring. Kleine en grote. Verwachte (maar toch altijd nog schokkende) en andere die we helemaal niet hadden zien aankomen. Lang niet iedereen haalt de gemiddelde leeftijd.

In het auditorium van het uitvaartcentrum zitten we samen met een onbestemde groep leeftijdsgenoten te luisteren naar de opsomming van goede eigenschappen van onze overleden vriend. We glimlachen onwillekeurig.

Onze vriend was een lieve man, maar geen heilige. Maar bij een afscheid krijg je een strakke focus, waaraan niet te tornen valt. Hooguit wordt er hier of daar een onschuldige grapje gemaakt over zijn kleine kantjes. 'Van de doden niets dan goeds', moet een van de laatste onwrikbare axioma's zijn.

Bij de lange reeks getuigenissen hebben we ruimschoots de tijd om terug te denken aan onze eigen ontmoetingen met de dode. En een beetje tot onze verrassing beseffen we dat – inderdaad – onze kleine of grotere ergernissen achteraf toch niet zo doorslaggevend waren.

Wat overblijft, altijd, is vriendschap en liefde. Kwetsbare trekjes, hoop en inzet, passie en gulheid. We stappen al luisterend met twee voeten in dat bad, en laten de rest wegglijden in de plooiën van de tijd.

God bewaart van elke mens het beste. Misschien kijken we bij een afscheidsviering heel even naar een mens met de ogen van God. Met wat spijt ook, dat we dat niet heel de tijd hebben gedaan.

Bij het naar huis rijden overheerst niet het verdriet, maar wel de dankbaarheid. Elke mens is prachtig. We zijn blij dat we hem of haar hebben gekend. Hopelijk vallen er niet te veel gaten achter elkaar, zodat ons weefsel nog min of meer aan elkaar blijft hangen. Want mensen zijn wonderlijke wezens. Dat besef je haarscherp als ze er niet meer zijn.

Kolet Janssen - gepubliceerd op 28 januari 2025 (<https://www.koletjanssen.be/blog/doodgaan-in-de-winter/>)

Brunch ten voordele van Welzijnszorg
 UNIVERSITAIRE PAROCHIE



(c) Universitaire Parochie

De Universitaire Parochie van KU Leuven en LDC Edouard Remy slaan de handen in elkaar voor een gezellige buurtbrunch. De opbrengst gaat naar Welzijnszorg, die dit jaar aandacht vraagt voor een schrijnend probleem: gezondheidsongelijkheid.

Kom genieten van een lekkere brunch terwijl je meer te weten

komt over de campagne. De perfecte gelegenheid om de winterblues te verdrijven, nieuwe mensen te ontmoeten en de band tussen jong en oud te versterken.

Wat: Een rijk gevulde tafel met koffie, thee, fruitsap, yoghurt, pistolets en beleg

Voor wie: Studenten, senioren en buurtbewoners

Wanneer: donderdag 26 februari, van 11:00 tot 14:00

Waar: cafetaria de Pinterlier, LDC Edouard Remy, Andreas Vesaliusstraat 10, 3000 Leuven

Prijs: €15 (per ticket gaat €4 naar de campagne van Welzijnszorg) Inschrijven kan via de website: www.kuleuven.be/up

Don Boscoviering 11 januari 2026 - SAMEN ONDERWEG



rug naar hun land.

Tweede lezing uit Lucas, 3, 12-21
Er kwamen ook tollenaars om gedoopt te worden en ze vroegen hem: 'Meester, wat moeten wij doen?'. Hij zei hun: 'Niet méér vragen dan voor u is vastgesteld.'... Omdat het volk vol verwachting was en iedereen zich aangaande Johannes de vraag stelde, of hij niet de Messias zou zijn, gaf Johannes aan allen het antwoord: 'Ik doop u met water, maar er komt iemand die sterker is dan ik; ik ben niet waardig de riem van zijn sandalen los te maken. Hij zal u dopen met de heilige Geest en met vuur. Terwijl al het volk zich liet dopen, en Jezus **na zijn doop** in gebed was, geschiedde het dat de hemel openging en de heilige Geest in lichamelijke gedaante, als een duif, over Hem needaalde, en een stem uit de hemel sprak: 'Gij zijt mijn Zoon, de welbeminde, in U heb ik mijn behagen gesteld.'

Woordje

Bij het verhaal van DE WIJZEN UIT HET OOSTEN blijft bij mij een gedachte bovendrijven: **Het nieuwe kan uit een onverwachte hoek komen.**

De wijzen, of de magiërs kwamen van ver! Het was vreemd volk voor de mensen van Jeruzalem. Deze sterrenkijkers – heidenen, bijgelovigen – vonden het de moeite om op tocht te gaan. Zij eren Jezus als een koning. De geleerden van ter plekke wisten wel wat in de heilige boeken stond, maar deden er niets mee. (Mattheus sluit aan bij de profetische lijn: "Alle volken zijn in duisternis gehuld. En dan gaat licht schijnen in Jeruzalem" – Jesaja. De geboorte van de Messias is voor alle volkeren. Daartoe voert hij 'sterrenwichelaars' op, echte heidenen. Ze worden deelgenoten van de belofte) *Rob Debels*

Er komen meerdere vragen boven – na de viering kan je het lijstje meenemen.

1. De drie wijzen zijn tochtgenoten; ze gaan SAMEN op weg...

Wie gaat reeds zolang met mij mee, als trouwe bondgenoot langs de (soms) moeizame levensweg? Wie steunt mij, wijst mij de weg? Wie heb ik ontmoet de laatste tijd, die 'aan mijn vel blijft plakken'? Met wie zit ik in, wie draag ik/sleep ik... mee? Wie willen we/mogen we niet achterlaten?

2. De ster: kleine lichtpuntjes op de donkere weg; even wat hoop, perspectief...

Wie of wat geeft mij moed om voort te doen? Wat zijn 'tekenen van de tijd' in de grote samenleving of vlakbij in mijn omgeving, die mij 'courage' geven...? Wat is de laatste tijd gebeurd dat me blij maakte, hoop gaf...? Welke tendenzen in kerk en maatschappij lijken mij veelbe-teken-end voor de toekomst, in positieve zin?

3. Het paleis van Herodes in Jeruzalem: bolwerk vol dreiging, onrecht, machtsmisbruik, angstaanjagende uitspraken en maatregelen, schijn-heiligheid, levensbedreigende politiek en economie, Wie of wat maakt mij bang? Doet mij pessimistisch naar de toekomst



Bij het verhaal van DE WIJZEN UIT HET OOSTEN blijft bij mij een gedachte bovendrijven: Het nieuwe kan uit een onverwachte hoek komen.

kijken? Welke uitspraken, maatregelen, tendensen... dreigen mij/ons te verlammen, te doen stilvallen op onze weg, te doen kiezen voor het status-quo, te laten terugkeren op onze stappen...? Wat verdeelt ons, wat zet mensen en groepen tegen elkaar op? En wat doe je daar tegen...? 4. Het vinden van het Kind in de stal: nieuw leven ontdekken; het kwetsbare leren kennen, waardevol, behouden, verzorgen, bewaren. Buigen en knielen voor het kleine, het zwakke dat ons appelleert en oproept tot verantwoordelijkheid...

Wie zijn de armen, zwakken, kwetsbaren in ons midden? Ervoor buigen en door de knieën gaan: hoe doe je dat concreet?

5. Ze boden het Kind hun geschenken aan: goud, wierook en mirre... Wat hebben wij te bieden?

Durven we ook voor de dag komen met onze kleine kantjes, ons verdriet, ...?(zie vorige week: Kostbare geschenken van de Duitse kunstenaar Beate Heinen)

6. Ze keerden om en gingen langs een andere weg naar huis terug...Waar ligt die 'andere weg' voor mij in het nieuwe jaar? Zijn er 'goede voornemens', concrete besluiten? Welke stappen willen we op weg naar bevrijding en nieuw leven?

Alleen en samen, als groep? Wat helpt ons om Herodes terzijde te laten en niet meer bij hem en zijn trawanten terecht te komen?

Over de doop van Jezus (de tweede lezing). In een viering van Jef Wauwers vond ik deze tekst:

Jezus was niet de enige die de oproep tot bekering door Johannes de Doper beantwoordde. Voor de evangelist Lucas betekent het doopsel: ondergedompeld worden in de Thora. Zich laten overspoelen door het Woord van God – het woord dat ook ons nog steeds richting geeft. Het lied na de communie – een gos-

pel – gaat over 'naar de rivier gaan';

Geloofsbelijdenis-wens

En moge er licht zijn.
In de ogen van mensen.
In de lach van een kind.
In het hart van wie zoeken.
In de zorg van wie waken.
In het lied dat weer kracht geeft.
In de droom die bewaard wordt.
In de liefde die standhoudt.
In het woord dat verbindt.

Kris Gelaude

Bezinning na de communie

Nieuwjaarswens vanuit de Basisgroepen van de Bajo Lempa –El Salvador– 1/1/2020

HET ÉCHTE NIEUWE IS BINNEN IN ONS...

Er is geen nieuw jaar, alleen de kalender verandert.

De dagen zijn gelijk, de zon komt op en gaat onder.

Het is de cyclus van de natuur die zijn gang gaat.

Het échte nieuwe is binnen in ons, in de moed,

In het verlangen en het doorzettingsvermogen

waarmee we elke dag opnieuw het leven proberen aan te pakken...

Dit is wat je dag of je jaar echt nieuw maakt.

Zending

Dat we nieuwe situaties met een open blik mogen verwelkomen. Dat wij in het nieuwe jaar genoeg energie vinden om ons te blijven inzetten voor vrede, veiligheid en rechtvaardigheid. Dat wij hiervoor de juiste keuzes maken zodat we met velen samen en met de nodige middelen het verschil kunnen maken.

Ga dan op weg

Mogen we elkaar tot zegen zijn en zegene ons de Ene: Vader, Moeder zoon en Geest.

Welkom

Goedemorgen en welkom allemaal. We zijn voor de eerste keer in 2026 weer bijeen. Laten we ons hart openen voor inspirerende woorden en laten we samen vieren in de naam van de Ene: Vader/Moeder – Zoon en Geest.

Herken je dit? Het nieuwe jaar geeft mij het gevoel dat weer veel mogelijk wordt. Zoals in de uitdrukking: met een nieuwe lei beginnen.

Maar ineens weer voeten op de grond: hier en daar miserie. Mensen die doodgaan. Mensen die vermoord worden. Moeten wennen aan winterweer. Maatregelen van de overheid, onder andere over de beperking van de werkloosheid in de tijd waardoor mensen in de armoede terecht komen.

Ik moet dus beamen wat iemand stuurde: "een nieuwe, betere wereld komt er niet vanzelf...Het vraagt inzet, koppigheid en kleine overwinningen onderweg."

Het is dus goed dat we hier samen zijn om datgene wat ons verbindt en aanmoedigt ter sprake te brengen. De paaskaars staat hier als teken van het geloof in de mogelijkheid van een andere, meer menselijke wereld voor allen, en als uitdrukking van het besef van onze medeverantwoordelijkheid daaraan.

Openingsgebed

Dat wij in het nieuwe jaar voldoende energie en geestdrift vinden om ons te blijven inzetten voor vrede, veiligheid, verzoening en rechtvaardigheid. Dat wij hiervoor de juiste keuzes maken zodat we met de kracht van mensen-samen het verschil kunnen maken. We vullen aan met de tekst van een lied:

Dat wij woorden vinden, die kwetsuren helen

Dat wij hoop uitzaaien in uw naam

Dat wij recht doen, eigenhandig

Dat wij het visioen indachtig zijn

Dat wij mensen worden uit uw beeld gehouwen

Dat wij kracht blootleggen in elkaar.

Dat wij leven, onbevangen.

Dat wij nacht en dood te boven gaan.

We zongen het al: we groeten de wijzen.

Met het feest van de "Openbaring van de Heer" sluiten we met een beetje vertraging de kersttijd af. Maar we doen een inhaalmanoeuvre en laten ook de lezing over de Doop van Jezus horen. Zo krijgen we zicht op een ander openbaringsmoment.

Tussen de twee lezingen houden we het even stil.

Luisteren we nu samen naar de woorden van Matteüs. 2, 1-12

Jezus werd geboren in Betlehem, een stad in Judea. Herodes was op dat moment koning. Niet lang na de geboorte van Jezus kwamen er wijzen/magiërs in Jeruzalem aan. Ze kwamen uit het oosten, uit een ver land. Ze vroegen aan de mensen in Jeruzalem: 'Waar is de koning van de Joden die kortgeleden geboren is? We hebben zijn ster gezien. En nu zijn we gekomen om de nieuwe koning te eren.'... Na het gesprek met Herodes gingen de wijzen mannen op weg. En opeens was daar de ster weer die ze al eerder gezien hadden. De ster wees hun de weg. Hij bleef staan boven het huis waar het kind was. De wijze mannen gingen naar binnen. Daar zagen ze het kind bij zijn moeder Maria. Ze knielden voor hem en eerden hem. Ze gaven hem de dure geschenken die ze meegebracht hadden: goud, wierook en mirre. 's Nachts kregen de wijze mannen/magiërs een droom. In de droom zei God tegen hen: 'Jullie moeten niet teruggaan naar Herodes.' En dus gingen ze langs een andere weg te-