

08 2025

WEEKKRANT
19 FEBRUARI
JAARGANG 86
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Feestelijke aftrap van het feestjaar Vlierbeek 900



Het was overduidelijk een publiekstrekker, die startavond op 20 januari 2025. De kerk zat afgeladen vol. Na de muzikale inleiding op het orgel was hét moment aangebroken voor de voorstelling van het langverwachte boek over de geschiedenis van de abdij *'Een plek die Vlierbeek heet, 1125-2025, 900 jaar geschiedenis van een Leuvense abdij'*.

Een degelijk boek over Vierbeek waarin alle nieuwe gegevens zouden verwerkt zijn was de droom van André Smeyers, zijn zoon Maurits Smeyers en diens schoonzoon Roger Stuyven. Zij stonden aan de wieg van wat nu de Heemkundige Kring Vlierbeek vzw is.

Om hen te eren is het boek aan die drie pioniers opgedragen. Joost Stuyven heeft van elk van hen een portret geschilderd. Die prachtige kunstwerken werden onthuld in de kerk en zullen nadien in het gerestaureerde Nieuwe Abtskwartier worden opgesteld.

Het Vlierbeekboek werd een klepper van ruim 400 pagina's met meer dan 260 illustraties. Een tiental auteurs heeft er jarenlang aan gewerkt. De toelichtingen die avond kwamen van de tekst- en beeldredacteurs. Ook de uitgever kwam aan het woord. Voor hem en zijn ploeg was het een uitdaging, hij is eerder gespecialiseerd in gedichten

en ander literair werk. Het boek is een prachtstuk geworden, bijzonder mooi uitgegeven en aangenaam luchtig vormgegeven. Daar kon het publiek zich later op de avond van overtuigen: er waren al heel wat gegadigden die op voorhand hadden ingetekend en het boek kwamen ophalen, op de avond zelf werden er nog heel wat exemplaren verkocht. Voor de auteurs, fotografen en de proeflezers was het die avond ook de eerste keer dat ze het afgewerkte boek in handen kregen. Het was een aangename kennismaking, waarop we lang hebben gewacht. De dag daarop kwam het nog eens in de schijnwerpers met een bijdrage in de pers en in het dagelijkse regionieuws op ROB. *'Een plek die Vlierbeek heet'* is inmiddels via de boekhandel beschikbaar en het kan nog steeds besteld worden via de website www.vlierbeek900.be. Dit weekend lag het al op een prominente plaats in de etalage van De Standaard op het Rector De Somerplein. Een start die niet onopgemerkt voorbijgegaan is.

Uiteraard werden de vele evenementen en activiteiten voorgesteld: er komen lezingen in aansluiting op het boek, luchtige vertellingen, er zijn drie tentoonstellingen in voorbereiding en heel wat concerten staan geprogrammeerd. Activiteiten zoals natuurwandelingen, Tai Chi, een feeststoet van de jarige Harmonie Volharding wisselen af met eerder ingetogen plechtigheden zoals de televisiemis op Maria-Lichtmis die werd voorgegaan door aartsbisschop Luc Terlinden, een lezing door bisschop Lode Van Hecke, een misviering met kinderezen op Pinksteren. Dan zijn er, naast het boek over de geschiedenis van onze abdij nog een aantal andere publicaties. Het is allemaal te veel om hier op te sommen. Gelukkig zijn er de brochure met een uitgebreider overzicht over wat er te gebeuren staat, de website www.vlierbeek900.be en de pagi-



na's op Facebook- en Instagram waarin u de geactualiseerde informatie kan nalezen.

Toespraken werden gehouden door Hans Smeyers, o.a. voorzitter van de Stuurgroep Vlierbeek 900, die de vele enthousiaste medewerkers en gulle sponsors bedankte. Schepen Bert Cornillie, was onder de indruk van de vele initiatieven en evenementen die tijdens het feestjaar zullen doorgaan. Tenslotte kwam schepen Dirk Vansina aan de beurt. Hij heeft het project rond het feestjaar al vanaf het prille begin gevolgd. Hij zegde de steun van de stad Leuven toe voor de verdere restauratie van de westvleugel van de abdij en met zichtbaar veel plezier sloeg hij als afsluiting van het officiële gedeelte op de klok in het hoogkoor om het feestjaar in te luiden. De afsluitende receptie aangeboden

door de stad Leuven werd ingezet toen, na de slag op de klok, verrassend een 'Lang zal ze leven' ter ere van onze abdij werd aangeheven, begeleid door de orgelklanken uit ons Le Picard-orgel. Het publiek zong uit volle borst mee. Het vormde de feestelijke afsluiter van de avond in een bijzonder decor: de kerk was voor de gelegenheid omgetoverd tot een kleurige en fleurige omgeving dankzij de kunstig gehaakte bloemen die overal waren aangebracht. De sfeer was enthousiast en warm, tekenend voor wat Vlierbeek, een van de vier Leuvense abdijen, teweegbrengt aan dynamiek van samenwerking en verbinding waar we blij van worden.

Tekst © Denise Dictus
Foto's © Dirk Motmans

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 23 februari 2025

7de zo dh jaar
Gedachtenis: Pieter Coen

10u. Viering

Voorganger: Rony Timmermans en Lieven Dries
Lectors: kinderen
Zang: Pieter Vanderveken
Orgel: Herman Baumers

Zondag 2 maart 2025

8ste zo dh jaar

10u. Viering

Voorganger: Pr. Ghislain Kasereka en Gaston Eysermans
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Herman Baumers

Woensdag 5 maart 2025**Aswoensdag****Zoneviering in Vlierbeek**

Franciskuskoor ondersteunt mede de zoneviering

SINT-ANTONIUS

Zondag 23 februari**7de zondag door het jaar C**

11 u. viering met koor- en samen-zang

Voorganger: pater Fons Swinnen
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: Hilde Sinap
Homilie: pater Fons Swinnen
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 2 maart**8ste zondag door het jaar C**

11 u. viering met koor

Voorganger: Mieke Vanhooymissen
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lector: Myriam Rumbaut
Duiding: Mieke Vanhooymissen
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.

zo 2/3 - 8e zondag door het jaar

wo 5/3 - Aswoensdag

zo 9/3 - 1e zondag veertigdagentijd

zo 16/3 - 2e zondag veertigdagentijd

zo 23/3 - 3e zondag veertigdagentijd

zo 30/3 - 4e zondag veertigdagentijd

zo 6/4 - 5e zondag veertigdagentijd

zo 13/4 - Palmzondag

DON BOSCO

MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

Februari: 24
Maart: 10 en 24
April: 7 en 21
Mei: 5 en 19
Juni: 2, 16 en 30
Juli: 14 en 28
Augustus: 11 en 25
September: 8 en 22
Oktober: 6 en 20
November: 3 en 17
December: 1, 15 en 29

De verrukkelijke Mattheuspassion

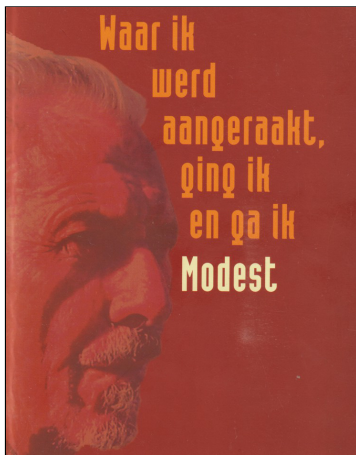
Al van in de poësis, en gans mijn leven lang, blijft de Mattheuspassie me grondig aanraken. In de poësis gaf de leraar, aan wie wilde, een soort inwijding in de klassieke muziek. Hij deed dat op zaterdagnamiddag, het laatste lesuur. We noemden dat biechtstudie. Wie wilde kon dan te biechten gaan, de zondaars bleven gewoon studeren of zoiets.

Als er muziek te beluisteren viel waren al m'n zonden als sneeuw voor de zon gesmolten. Zo kregen we ter studie "Jeanne d' Arc" van Hönegger en de "Mattheuspassie" van J.S.Bach, wel lang (nog steeds) maar ontroerend mooi, van een enorme religieuze diepte of hoogte, welke dimensie je ook maar bevielgen wil.

De passie voor die passie is heel mijn leven bijgebleven, erg verdiept en levengevend. Ook in het seminarie kregen we ze elk jaar te beluisteren tijdens de Goede Week. Ik liet er alles voor vallen. Ook in de parochie in Mechelen, en later, tijdens de Goede Week, probeerden we enkel die dingen te doen die in verband stonden met liturgie en Pasen, ook de ziekenbezoeken en paascommunie natuurlijk, om meditatieve tijd te hebben voor de Mattheuspassie.

De prachtige aria "Ich will dir mein Herze schenken" en die aria met hobo "Ich will bei meinem Jesu wachen". Nog een aria: "Geduld, Geduld". Na de verloochening door Petrus: "Erbarme dich ". Daarin wordt m'n levenstestament uitgezongen, ik zou het niet dieper, echter kunnen uitdrukken. Als ik begraven wordt mogen ze best al die aria's spelen. Maar ik zal liever ze zelf nog enkele keren beleven zo lang ik nog m'n oren heb.

Die verloochening van Petrus heeft



me ook parten gespeeld: In de koorbank waar ik zat, als we de mis en de vespers zongen in de Metropool, stond een prachtige kop van Petrus uitgebeiteld en die deed me steeds huiveren als ik Jezus hoorde vragen: "Modest, (Petrus) bemint ge mij?" "Ja Heer, ge weet...". Om me te pesten zo driemaal na mekaar! Ik was daar niet goed van! En dan: "weid dan mijne schapen!"

Dat ben ik dan maar gaan doen in het besef dat ik helemaal geen rots was maar ne slappe Petrus.

Veel later las ik dat deze frase erin gelast zou zijn om Petrus' pauschap te staven. Nu, of het zo is weet ik niet. In alle geval, hij kan er maar gelukkig mee geweest zijn.

Dat men later die tekst zou manipuleren om de rechtstreekse telefoonlijn van de Paus met God te verantwoorden en heel de rest van de kerk, het zogezegde gewone volk, als een stom klootjesvolk te behandelen, dat kan er bij mij niet in!

Met de jaren meer en meer, hebben Bach en ik meerdere Goede Weken op een jaar, en alles wordt steeds goddelijker, aangrijpender. "Mache dich, mein Herze, rein, Ich will Jesus selbst begraben."... in mijn hart. Daar kan niemand aan en laat de paus en zijn slippendragers dan maar denken dat zij alleen de waarheid in pacht hebben.

Zij die geloven, weten wel beter!

Roepingretraite retorica

Deze drie dagen in de abdij van Tongerlo brachten me in de derde hemel, niet in de zevende. Dat komt later nog.

In deze roepingsretraite werd niet zoveel geroepen, althans door pater van Regenmortel niet. Integendeel, die kerel kon urenlang zeveren over seksualiteit, meisjes, masturbatie. Wie daar vooral mee bezig was, was hijzelf geloof ik. Die man had het een en het ander te verwerken.

Een abdij staat sowieso symbool voor een innerlijke aanwezigheid, voelbaar gemaakt in de liturgie en de stilte in de kerk en het voorplein en de tuin.

Stilte is helemaal niet de afwezigheid van geluid en lawaai. Er was in die abdij vrij veel geluid: schreeuwende pauwen zaten op de klooster-

muur dag en nacht om regen te roepen, de klokken trommelden geregeld de monniken samen voor het officie, en dan de sjauwelende toeristen op het voorplein.

Toch was er een voelbare aanwezigheid. Wat is die aanwezigheid? Ik weet het niet. Men noemde dat God. Wat zegt dat? Normaal, dag in dag uit, leven we gemakkelijk en veelal aan de buitenkant van de dingen en voor vele mensen is er allicht alleen maar een buitenkant. Maar in de stilte, wanneer men zelf van binnen ook stil is, wordt de binnenkant voelbaar.

Met die binnenkant van het leven wil ik mee bezig zijn, word ik geroepen. Ik wil de ezel zijn die de kar trekt met de innerlijke, onzichtbare lading.

Zou ik niet binnengaan in de abdij: die liturgie, de mis, de vespers en andere kleine uurkens die als sterke pijlers de rest van de dag overbruggen? Dat er nog zoveel te doen is met en voor de mensen, lokt en roept me nog meer.

Als ik op de autobus zat naast Suske Valgaeren van mijn klas destijds, die nu in 't glasfabriek werkte, en ik zijn kapotte handen zag, stak ik verlegen de mijne in m'n zakken. Waarom hij en ik niet? Ik zal m'n leven inzetten voor de kleinen die minder kansen krijgen. En heb ik als kind niet met de paplepel opgenomen dat er moet gewerkt worden? Of dat zo wel is, daar zal ik op het einde van mijn leven maar moeizaam achter komen.

Als ik thuis kwam zei ik tegen ons moeder: "ik ga naar 't seminarie!" Dat was de eerste keer dat er thuis over zoiets gesproken of gesuggered werd. "Allee", zei ons moeder laconiek, "ik dacht anders dat gij de geiten wel zoude gaan opjagen in China!" Dat wilde voor haar zeggen bij de scheutisten gaan. Dat was nog een trapke hoger dan seminarie en meer avontuurlijker! Ze wist blijkbaar niet dat de scheutisten toen in China over de grens waren gezet of een kopke kleiner gemaakt!

Uit "Waar ik werd aangeraakt, ging ik en ga ik" - Modest Campforts. Het boek is niet meer verkrijgbaar maar kan je nog lezen op <https://www.franciscusfrando.be/-Kroniek-Modest.htm>

Lunchtime Meditation - Universitaire Parochie

Neem even tijd om te mediteren, je innerlijke vrede terug te vinden en doe wat nieuwe energie op.

Het KU Leuven Lifestance Network biedt een reeks meditaties aan telkens vanuit een verschillende religie.

Laat je verrassen door de verschillende meditatiemogelijkheden vanuit bekende en minder bekende tradities.

De meditaties duren telkens ongeveer 45 minuten.

Op 20 februari kun je met ons meditatie/reflectie van de Bahá'í traditie ontdekken.

Inschrijven via www.kuleuven.be/up/lifestance.



VLIERBEEK 900

Feest van Maria Lichtmis



trouwd aan Maria, Jozef, Simeon, Hanna en de monniken die deze abdij bewoonden". We kunnen dit licht van Jezus zien schijnen "in levende en gastvrije gemeenschappen, in het dienen van de armen, in onze getuigenis en onze daden,

in de liefde voor het Woord van God en de liturgie". Mgr. Terlinden besluit de homilie met de woorden: "Moge dit licht blijven stralen, voor alle volken en voor ons, niet alleen de komende 900 jaar, maar tot in eeuwigheid!"

Hartelijk dank aan alle aanwezigen om mee te vieren en aan iedereen die heeft bijgedragen aan deze viering!

Op zondag 2 februari – het Feest van de Opdracht van de Heer of Maria Lichtmis – werd de eucharistieviering vanuit de parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw Vlierbeek Kessel-Lo live uitgezonden op tv. De viering werd voorgegaan door Mgr. Luc Terlinden, aartsbisschop van Mechelen-Brussel, E.H. Patrick Maervoet, deken regio Leuven, E.H. AnthonyJude Okafor, E.H. Piet Vermeersch, E.H. Martin Moors, Cor van den Bosch en Lieven Dries. Muzikaal werd de viering opgeluisterd door het koor Adagio en versterking, onder leiding van dirigent Rudi Thomassen. Organist Paul Van Hooff zorgde voor prachtige muziek op het Le Picard-orgel. Misdienaars van dienst waren Adriaan, Wout, Bram, Simeon, Timothée en Katleen.

Op deze bijzondere dag vierden we de start van dit jubeljaar, het 900-jarig bestaan van onze Abdij van Vlierbeek. De patroonheilige, Onze Lieve Vrouw van Vlierbeek, herinnert ons aan de kracht van verbinding en solidariteit. Tijdens Maria Lichtmis herdenken we de opdracht

van de Heer in de tempel, waarbij Jezus, zoals elk eerstgeboren joods jongetje, werd opgedragen aan God en geopenbaard werd als het licht der wereld. Dit werd hier door de eeuwen heen gevierd door de monniken en geloofsgemeenschap die in deze kerk sedert 900 jaar thuis mogen zijn.

Toen Maria en Jozef Jezus naar de tempel brachten om aan de Heer te worden opgedragen was ook Simeon – een rechtvaardig en vroom man, op wie de Heilige Geest rustte – aanwezig in de tempel. In zijn homilie noemde mgr. Terlinden Simeon "een echte pelgrim van hoop – een inspirerend voorbeeld voor ons allen in dit jubeljaar, waarin we roepen zijn om zelf pelgrims van hoop te worden". Simeon herkende in het kind Jezus de langverwachte Messias en looft de Heer omdat Jezus "het licht is dat voor de heidenen straalt".

De monseigneur vervolgt: "Dit licht wordt ons vandaag toevertrouwd als een teken van hoop, net zoals het vroeger werd toever-



Blauwput in Concert



(c) © Clarisse Milo

Graag nodigen wij jullie uit op een concert van Guy Swinnen en Yves Verthongen.

Wanneer we het geschiedenisboek van de Belpop erbij nemen, is Guy Swinnen niet zomaar een blad, maar een heel hoofdstuk. Deze altijd sympathieke muzikale duizendpoot uit Diest is zoveel meer dan de ceremonieleider bij zijn band The Scabs, waarmee hij inmiddels veertig jaar op de teller heeft staan.

Bijgestaan door gitaarvirtuoos Yves

Verthongen baant Swinnen zich een weg door oude en nieuwere songs, eigen werk of treffend gekozen covers, intieme liedjes en popsongs en dat steeds met zijn eigen herkenbare stem en stijl.

Afspraak op **vrijdag 04 april 2025** om 20u15 in "Ontmoetingscentrum De Kring", Jozef Pierrestraat 60, 3010 Kessel-lo

Concert georganiseerd door **www.blauwputinconcert.be** in samenwerking met **Te Gek!**

SFEER

Er kleeft aan het uiterlijk van een mens iets droevigs.

Zelfs de opperste blijheid kan die expressie niet verdoezelen.

Het is de sfeer van het verloren paradijs die ons omzweeft.

Uit "75 WOORDEN"
Toon Hermans

De kerk van het Heilig Hart - Petrus Coen de pastoor: de noeste bouwheer.



Pastoor Coen

‘Een niet te verwezenlijken onderneming, zonder mijn geheel vertrouwen op de Alvermogende Meester’

Pieter Coen werd geboren op 12 februari 1896 als zoon van een huisarts. Reeds tijdens zijn seminarieopleiding was hij enkele maanden leraar aan het Instituut St. Louis te Brussel. Op 2 januari 1921 werd hij door kardinaal Van Roey priester gewijd. Hij kon aanvankelijk zijn leraarsopdracht verderzetten. Het aartsbisdom had echter andere plannen met deze talentvolle, bewogen priester. Voor zo'n ijverig man was een benoeming tot parochiepastoor geknipt.

Toch nog enkele jaartjes in de leer bij een pastoor. Pieter Coen werd eerst enkele jaren onderpastoor in de parochie in Zoerle-Parwijs te Westerlo. Om ook een stadssituatie te leren kennen kon hij het nog eens proberen als onderpastoor van Onze-Lieve-Vrouw o/d Dijle in Mechelen.

Na de proeftijd werd hij op 4 maart 1934 aangesteld als pastoor van de H.-Hartparochie (thans St.-Franciscusparochie) in opvolging van E.H. Jacobus Rosier, die zelf begin februari benoemd was als rector van het klooster van de zusters ursulinen te Londerzeel. De parochie was een maand herderloos. Ondertussen zorgde Johannes Lefevre, rustend priester in Heverlee, voor de eredienst. En.. op 4 maart kwam Coen. Hij beseftte maar al te goed dat hij voor een bijna niet te verwezenlijken opdracht stond: een kerk bouwen voor zijn parochianen.

Zovele vragen spookten door zijn hoofd: Waar kan ik een kerk bouwen? Wie wordt de architect? En de aannemer? Maar vooral, waar vind ik het geld? Als rijkeluikind had hij een sommetje opzij. Maar dit was zeker niet voldoende. Vlug had hij door dat er op de parochie enkele rijke families woonden: baron Michotte, professor Maisin,

professor Hoet. Hij was niet be-deesd om aan te kloppen bij de rijke lieden...

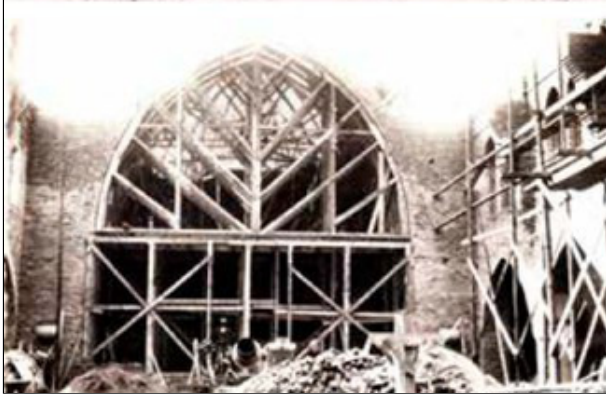
E.H. Rosier raadde hem aan eerst de familie Michotte te groeten. De baron was getroffen door de overtuiging van de jonge pastoor. Graag schonk hij hem een vrij klein en onregelmatig bouwterrein, omsloten door de Tiensesteenweg, de Nieuwstraat (huidige Albert Stainierstraat) en de Boogschuttersstraat. Het sluit aan op de bebouwing aan de Tiensesteenweg en de Boogschuttersstraat.

Op 25 april 1934 stuurde de gewezen pastoor Rosier een brief voor de overdracht van deze schenking aan de kerkfabriek. In de maand mei van datzelfde jaar stelde pastoor Coen een aanvraag op om een nieuwe kerk te bouwen aan de Tiensesteenweg. Een jaar later gaven het ministerie van Justitie en de hoofdingenieur van het bestuur der Bruggen en Wegen hun goedkeuring.

De opdracht werd officieel toegerekend aan de Aalsterse aannemer en architect Albert Peynsaert. Nog hetzelfde jaar werd met het tekenen van de plannen begonnen. Maandag 21 juni 1937 begon de pastoor met de bouw van de nieuwe kerk.

De eerste steen werd gelegd door Z.E.H. Rutten, deken van Heverlee. Naast hem stonden E.H. Pieter Coen, en de heren Jules Van der Linden, aannemer, en Jacobus Peynsaert, architect, en mevrouw de burgemeester van Heverlee. De aanwezige parochianen loofden de pastoor dat hij het aangedurfd had het grootse en moeilijke werk aan te vatten. Marcel Huybregts uit de Platte-Lostraat wist ons te vertellen: ‘De eiken balken aan de voorkant van de kerk zijn gezaagd door mijn vader Karel Huybregts, in de fabriek op de Diestsevest 145 (oud adres: Zoutstraat), Leuven. De fabriek heette EVERAERT, later is de naam veranderd in FORESCO (een grote boomzagerij).’

Hetzelfde jaar met Kerstmis 1937 kon de kerk toch al worden opengesteld voor de eredienst. De mis werd gecelebreerd aan het hoofdaltaar dat uit de noodkerk was overgebracht. Een sacristie was er nog niet. Een deel van de linkerzijbeuk werd met doeken afgesloten en werd voorlopig als sacristie gebruikt. De sacristie zou pas later in augustus 1938 worden bijgebouwd. In aanwezigheid van deken Rutten had een voorlopige inwijding plaats.



De kerk in opbouw. Foto's: kerkarchieven Rik Uytterhoeven

En de centen?

Op het einde van het pastoraat van E.H. Rosier was de parochiekas leeg. Voor de parochianen was het ook een slechte economische tijd met heel wat werkloosheid. Velen van de begoede parochianen leden onder de staking van de Middenkredietkas van de Boerenbond. Pastoor Coen beschikte zelf over 300.000 fr., die hij van zijn vader gekregen had. De gemeente Heverlee zorgde voor 100.000 fr. subsidie. Op 2 januari deed de kerkfabriek een lening van 175.000 fr., verdeeld in 500 titels van 500 fr. elk, aan een jaarlijkse intrest van 4%. Hierop konden de parochianen intekenen met een schuldbrief aan toonder van 500 fr. met een jaarrente van 20 fr. over 20 jaar.

Pieter Coen had een ander ingenieus idee. Tijdens het bouwen van de kerk verkocht hij stenen voor de nieuwe kerk in de vorm van een postkaart waarop de nieuwe kerk getekend stond. Dit kaartje ontving iedereen die aan de pastoor een gift voor de kerk deed. Op de keerzijde werden de gekochte stenen met potlood aangeduid.

De geldinzameling kon niet voor de parochianen alleen blijven. Op aanbeveling van het aartsbisdom stuurde Pieter Coen bedelbrieven tot ver buiten de grenzen van de parochie, zelfs buiten het bisdom.

De parochie van 't H. Hart te Heverlee bij Leuven telt nu ongeveer 3600 zielen. De nieuwe wijk dicht bij een stad gelegen, groeit voortdurend aan. Een lokaal der Zustersschool fungeert er als kerk en kan nauwelijks 300 personen inhouden die toestand is zorgwekkend en kan omwille van de nood der zielen en niettegenstaande de nijpende crisis niet blijven voortduren. Zijne Eminentie heeft me gelast met het bouwen ener parochiekerk toegewijd aan 't H. Hart: een niet te verwezenlijken onderneming voorwaar zonder mijn algeheel vertrouwen op de Alvermogende Meester. In naam van het H.Hart durf ik een dringend beroep doen op uw edelmoedigheid en liefdadigheid en U een steen doch vooral een vurig gebed vragen voor dit hoognodig werk.

'k Twijfel geenszins aan uwer vurige liefde jegens H.Hart. Welnu, al wat u doet te ere van zijn goddelijk Hart, brengt u milde zegen in dit leven en eeuwige vergelding hiernamaals. Ieder jaar wordt voor u een H.Mis opgedragen op de feestdag van 't H.Hart. Dagelijks bid ik voor de Wel-doeners.

P.Coen, pastoor
Postch. 1920 54
179 Tiensche Steenweg
Heverlee

Iedere week op vrijdagavond hield pastoor Coen zelf de stand van de collecte bij. Met een zwart potlood maakte hij de som. Jaarlijks was er ook **‘Vlaamsche ker-mis met Kabaret-avond ten voordele van de Nieuwe kerk’**. Folders met

de hits o.a. ‘Kom aan m'n hart Marietje’ en ‘Het huisje bij den toren’ werden verkocht. Er werd gezongen en gedronken en pastoor Coen deed duchtig mee. Het was voor het goede doel: zijn kerk.

Inhuldiging en inwijding van de kerk

De bouwwerken schoten goed op. Voorbijgangers stonden versteld toen zij Pieter Coen in zwarte soutane de ladder zagen opklimmen. Pastoor Coen volgde de werkzaamheden van dichtbij. Eens de werklui naar huis, was het zijn beurt om op inspectie te gaan. Nadien was hij juist op tijd voor de avondmis. Hij trok een witte albe aan en niemand zag nog de vlekken op zijn soutane. Begin september 1938 werden de bouwwerken beëindigd. Zo kon op 8 september, feest van Maria Geboorte, de kerk onder grote volkstoeeloop worden ingezegend door kardinaal Van Roey. De plechtige consecratie gaf aanleiding tot een groots opgezette stoet doorheen de parochie waarin alle bonden en verenigingen vertegenwoordigd waren.

Uit "Een huis vol mensen 100 jaar gemeenschap"
Herman Van Overbeke en Leo Page
Boek is nog verkrijgbaar.



Pastoor Coen bij zijn aanstelling in 1934 voor de ingang van de noodkerk in de "Nieuwstraat/Rue Neuve", nu Stainierstraat.



Inzegening kerk door kard. Van Roey 1938. De engelen-fresco's zijn dan nog niet geschilderd.