

KERK & leven

Weekblad van *Otheo*



PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

47 2024

WEEKKRANT
20 NOVEMBER
JAARGANG 85
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Uniek concert op 29 november 2024



We verwelkomen Lars MUHL, Deens mysticus, healer, auteur van spirituele boeken, musicus en singer-song writer, voor een intens diepgaande helende **muzikale avond**.

Volgens de Londense uitgeverij WATKINS is Lars MUHL één van de meest spiritueel ontwikkelde mensen in deze tijd. Dit is dus een unieke kans om te leren van een internationaal erkende mysticus.

Lars bestudeerde decennialang de verschillende wereldgodsdiensten. Zijn hart gaat vooral uit naar de authentieke wortels van onze christelijke religie.

Lars zal gezangen en mantra's aan-

reiken deels in de Aramese taal, die de Essenen en dus ook Jezus spraken. De Essenen vormden een hoog ontwikkelde holistische gemeenschap. Ze kenden alles van geneeskundige kruiden en van de helende kracht van klanken, gezangen en mantra's. Ze waren sterrenkundigen en numerologen en kenden de invloed hiervan op de hele schepping. Ze hadden inzicht in de mysteries van het leven. We zouden ze vandaag quantumfysici kunnen noemen. Het Aramees is een uitzonderlijk krachtige taal die Lars uitgebreid en met voorbeelden zal toelichten. Zijn diepgaande en diep doorleefde kennis hierover bren-

An Evening of
Song and Prayer
LARS MUHL &
NALEEA
LANDMANN
29. November 2024, 19h
Vlierbeek Abbey, BELGIUM

gen ons in de mogelijkheid om in verbinding te komen met onze goddelijke identiteit, de onbeperkte innerlijke kracht die aanwezig is in ieder mens.

Dit concert is deels een meezingavond en wordt afgewisseld met momenten van uitleg en duiding, gebed, poëzie en innige stilte, maar ook van vreugde en vrolijkheid. Kortom een avond om nooit te vergeten, een avond die, als je daarvoor kiest, je hele leven nog kan nazinderen.

Deze concertavond gaat vooraf aan een **tweedaagse Workshop "White Dove"** op zaterdag 30 november en zondag 1 december in het Arcturusinstituut te Kessel (Lier). De titel van de workshop, "White Dove", maakt de link met de duif die van de ark van Noach werd vrij-

gelaten om op zoek te gaan naar "land": eenheid, vrede, waarheid, harmonie, levenskracht, de Hemelse Bron, Liefde. De duif symboliseert een anker van goddelijk bewustzijn.

We leven in een onstabiele wereld. Velen van ons hebben te maken met toenemende uitdagingen. Dit kan leiden tot twijfel, bezorgdheid om de toekomst, angst. We kunnen kiezen om mee te gaan in de angst of om er bovenuit te stijgen. Voor dit laatste is deze Workshop een ultimemkans.

We kijken ernaar uit om, samen met jou de magie van de White Dove te ervaren.

Praktische informatie
Sprekers: Lars MUHL, bijgestaan door Naleea LANDMANN
Taal: (zeer toegankelijk) Engels

Vrijdag 29 november 2024

Concert in de Abdijkerk van Vlierbeek om 19.00 uur (deuren om 18.30 uur)

Kessel-Lo bij Leuven (hoek Molenstraat-Vlierbeeklaan – parkings in de Molenstraat en de Kortrijksestraat)

Deelnemingsprijs: 25,00 € ter plaatse contant te betalen
Voorafgaande inschrijving bij tjampensjo@gmail.com

Zaterdag en zondag 30 november en 1 december 2024

Workshop "WHITE DOVE" van 10.00 tot 17.00 uur
ARCTURUS Instituut (**Kessel** bij Lier, Liersesteenweg 105, 2560 Kessel)

Inlichtingen en inschrijvingen: tjampensjo@gmail.com, tel.: 0488 29 31 32

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parchiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

Vieringen



SINT-FRANCISCUS

Zondag 24 november 2024

Christus Koning

Gedachtenis Jakobus Rosier: 25 november 1952

10u. Viering

Voorganger: Rony Timmermans en Gaston Eysermans
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Herman Baumers

Zondag 1 december 2024

1ste zo advent

10u. Viering

Voorgangers: Pr. Ghislain Kasereka smm en Gaston Eysermans
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Herman Baumers

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.

SINT-ANTONIUS

Zondag 24 november
34ste zondag door het jaar B

11 u. viering met koor- en samen-
zang

Voorganger: pater Fons Swinnen
Assistent: Myriam Neves
Lector: Ann Henderickx
Duiding: pater Fons Swinnen
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 1 december
1ste zondag van de advent C

11 u. viering met koor- en samen-
zang

Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Hilde Pex
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Hubert Gorissen

Kalenders 2025 teveel



Zoals vorig jaar organiseert onze Parochie Sint Franciscus, weer een verzamelactie van jaarkalenders, die worden bezorgd aan de gevangenen.

Heb je (al) teveel kalenders voor 2025 ontvangen, dan kan je die achterlaten in een doos achter in de kerk. Ze worden dan bezorgd tegen 15 december aan de gevangenen

De mensen van voorbij



In de viering van Allerheiligen herdenken we parochianen en slachtoffers van oorlogen, geweld en klimaatopwarming.

De mensen van voorbij
wij noemen ze hier samen.
De mensen van voorbij
wij noemen ze bij namen.
Zo vlinderen zij binnen
in woorden en in zinnen
en zijn wij even bij elkaar
aan 't einde van het jaar.

De mensen van voorbij
zij blijven met ons leven.
De mensen van voorbij
ze zijn met ons verweven

in liefde, in verhalen,
die wij zo graag herhalen,
in bloemengeuren, in een lied
dat opklinkt uit verdriet.

De mensen van voorbij
zij worden niet vergeten.
De mensen van voorbij
zijn in een ander weten.
Bij God mogen ze wonen,
daar waar geen pijn kan komen.
De mensen van voorbij
zijn in het licht, zijn vrij.

... HANNA LAM (1928-1988)

Lieve Neukermans

KERK IN NOOD

Kerstkaarten



(c) Kerk in Nood

Uw wensen, handgeschreven op een mooie kerstkaart, warmen het hart van uw vrienden en familie. Bij Kerk in Nood vindt u een uitgebreide collectie kerstkaarten, o.a. deze set met afbeeldingen van werk van Bradi Barth.

Kom langs bij Kerk in Nood in de Abdij van Park 5 of laat het bij u thuis bezorgen via 016 39 50 50, info@kerkinneed.be of www.kerkinneed.be
IBAN: BE91 4176 0144 9176
BIC: KREDBEBB

UNIVERSITAIRE PAROCHIE

Samen verder



(c) Universitaire Parochie

SAMEN VERDER

Lotgenotengroep voor jongeren in rouw (18-30 jaar)

Je voelt je soms verloren, want je hebt iemand verloren: je vader of moeder, broer of zus, je lief of vriend(in), oma of opa, medestudent of kotgenoot... Het gebeurde plots of lang verwacht, lang geleden of nog maar net gebeurd - een ongeluk, ziekte of zelfdoding. De wereld draait verder en toch is hij in jouw ogen wezenlijk veranderd. Ook jijzelf voelt je misschien anders. Vijf avonden komen we samen met lotgenoten. We vertellen en luisteren naar ieders verhaal, maar we brengen ook een 'herinnerding' mee, kijken naar een filmpje, doen babbeltjes per twee, tekenen ons ei-

gen 'land van rouw', kiezen gedichten en foto's uit en ontdekken onze krachtbronnen... De klemtoon ligt op verbinding met de persoon die jij mist!
In een kennismakingsgesprek 'live' of via de telefoon kan je beslissen of deze groep iets voor jou is.

5 dinsdagavonden telkens van 19.30 tot 22 uur:
26/11/2024 - 10/12/2024 - 18/2/2025 - 4/3/2025 - 1/4/2025

Universitaire Parochie KU Leuven,
Tiensestraat 124, 3000 Leuven

€ 20 voor het geheel (tarief bespreekbaar)

Meer info op www.uprouw.be

De waarde van een goede vriend is gestegen

BZN

In het vierde leerjaar begon ik klarinet te spelen



Wie is Stien Eysermans?

Ik ben geboren op 9 december 1991 in Leuven.

Hier geboren en getogen, woon ik nog steeds in Kessel-Lo samen met mijn kat Kato.

Ik volgde het lager onderwijs in Sint-Jozef Kessel-Lo, nu heet die school de Mozaïek.

Eenmaal thuis begon ik altijd meteen aan mijn huiswerk, zodat er later op de avond tijd was voor ontspanning.

In het vierde leerjaar begon ik klarinet te spelen, eerst op het mondstuk en het tonnetje (dat het instrument kan verkorten of verlengen om het te stemmen) en daarna op de klarinet zelf.

Als soliste nam ik deel aan de provinciale wedstrijden van Vlamo (Vlaamse Amateur Muziekorganisatie). In 2007 mocht ik doorgaan

naar de finalewedstrijd en werd nationaal kampioen in de derde afdeling.

Als studie volgde ik de lerarenopleiding biologie en wiskunde aan de KHLeuven. Ik geef nu wiskunde en wetenschappen in het eerste en tweede middelbaar van Santa Maria Leuven. Zo sta ik al 10 jaar voor de klas en ben ik blij dat ik iedere dag mijn eigen passie voor deze vakken kan overbrengen aan de jongste leerlingen.

Sancta Maria staat ervoor bekend dat de school kleine klassen heeft van ongeveer achttien leerlingen. In het eerste jaar krijgen de leerlingen een hele brede basisvorming. Zo kunnen ze vanuit vier verkennende modules een gerichte keuze maken naar hun studierichting in de hogere jaren. Zelf mag ik hen verdiepen in STEM, dit staat voor Science, Technology, Engineering en Mathematics. In de hogere jaren kunnen de leerlingen kiezen voor zowel natuurwetenschappen, economie als verschillende richtingen binnen het domein maatschappij & welzijn. In dit laatste domein trekken we veel leerlingen aan, omdat we er hier in het Leuvense zeer sterk in staan.

Stien, welke rol speelt muziek in jouw leven?

Naast lesgeven is muziek mijn grote passie. Ik speel al 22 jaar klarinet in de Koninklijke Harmonie Volharding in Kessel-Lo. Ons orkest telt zo'n 80 leden en er spelen zo'n 35 jongeren in het instaporkest.

Elke vrijdag repeteert het groot orkest twee uur in de Vlierbeekzaal. Zowel de houtblazers (klarinet, fluit, hobo, saxofoon en fagot), de koperblazers (hoorn, trombone, trompet, bastuba en euphonium) als de slagwerkers zetten dan hun beste beentje voor.

Volgend jaar vieren wij ons 100-jarig bestaan en het feestcomité is bezig met een jubileumkalender op te stellen. Hou gerust onze sociale media in de gaten om op de hoogte te blijven van onze feestactiviteiten.



Afen toe vorm ik een ensemble met Pieter, dwarsfluit en Herman, piano

Er zullen zowel grote concerten gepland staan als kleinere nevenactiviteiten.

Af en toe vorm ik in de Sint-Franciscuskerk een ensemble met Pieter, die dwarsfluit speelt, en Herman, die piano speelt, en dan luisteren wij de zondagsviering muzikaal op. Op school is er ook een lerarenband. Wij brengen moderne mu-

ziek op proclamaties en op pensioenvieringen. Met klarinet, sax, trombone, piano, slagwerk, gitaren en zang brengen wij de school tot leven!

*Dank je Stien voor dit interview.
Maria Van Eepoel*



Ik speel al 22 jaar klarinet in de Koninklijke Harmonie Volharding in Kessel-Lo

De morgen komt - Allerheiligen Allerzielen 2024



Gedachtenisviering in de Don Bosco gemeenschap

Muziek: Hoever is de nacht

Hoever is de nacht, hoever, wachter, hoever is de nacht?

De morgen komt, zegt de wachter, maar nog is het nacht..

Huub Oosterhuis

Gebedsleider

Doodse stilte heerste alom. De nacht was voortgeijld tot halverwege haar weg.

Toen, in de hemel, daalde uw almogend woord van zijn koningstroon af en sprong, als een krijgsman, midden in deze rampzalige wereld. Zie ons, wereld vol geweld front, en getto's, zie ons, afgebeulde aarde. Zie hoe het recht van de sterkste regeert, de aarde wankelt. Gij die de armen kent bij name, God van de armen.

Zend ons uw engel uw arme, gekruisigde levende, Jezus, uw zegsman.

Huub Oosterhuis

Priester

Het is niet meer te tellen hoe vaak de Palestijnen in Gaza de stadswachter hebben gevraagd hoe ver de nacht reeds gevorderd is en wanneer zij de morgen mogen verwelkomen om vrij te ademen en argeloos te leven. In een wereld vol geweld, wankel en onzeker, hebben ook wij het voorbije jaar afscheid genomen van een geliefde.

Wij willen vandaag hen en alle overleden parochianen tijdens het hoogfeest van Allerheiligen dankbaar gedenken.

Jules Debroux
René Pauwels
Zuster Martine Doms
Jo Geivers
Jeroen Depoortere
Jos Van Hees
Lut Claeys
Paula Blocquiaux

Duiding

1. Voor altijd is het verhaal over een meisje en haar vriend een oude boom bij het huis. Het meisje denkt

of hoopt dat het altijd zo zal blijven. Maar plots wordt in het verhaal deze cirkel van het leven doorbroken.

De papa moet een moeilijke beslissing nemen en staat voor een bijna onmogelijke keuze: kiest hij voor zijn dochter of kiest hij voor de boom die zoveel voor haar betekent?

2.

Het voorbije jaar zullen de Palestijnen in Gaza meermaals aan de stadswachter gevraagd hebben: Wachter, hoe ver is de nacht gevorderd? Families die vandaag de bominslagen overleven kunnen morgen door nieuwe aanvallen overlijden. De Gazastrook doet me denken aan het beeld bij de profeet Ezechiël: een kloof vol doodsbeenderen. En toch is er hoop, zo dicht Huub Oosterhuis: halverwege de nacht komt het woord van God in de wereld, het woord dat leven geeft en de geweldspiraal onderbreekt.

Jezus leefde naar dit woord en doorbrak de cirkel van het leven, van geboren worden, leven en sterven. Hij ging niet de weg van leven naar dood. Neen, hij ging de weg omgekeerd, een weg van dood naar leven. Dat is ook de reden waarom zijn leerlingen Jezus niet vinden op de begraafplaats. Hij gaat een weg van dood naar leven, hij leeft.

Midden in de nacht worden slachtoffers van oorlog en geweld hoop en vrede toegezegd de dood zal niet meer zijn.

De joodse muzikant Leonard Cohen heeft dit prachtig verwoord in een lied: in alles is er een barst waarlangs het licht binnendringt.

3.

Met Allerheiligen horen wij de acht zaligheden weerklinken. Misschien beseffen wij niet meer wat het woord zalig betekent. Daarom liet ik me inspireren door de Franse jood Chouraqui. In zijn vertaling hoor je acht maal 'En marche'. En marche, les humiliés du soufflé ! En marche, les endeuillés ! En marche, les humbles !

Dit betekent zoveel als 'Kom in beweging' of in bijbelse taal: 'Sta op en ga'

Het is een woord dat mensen in beweging zet om zich tegen onrecht te verzetten en een levende gemeenschap mogelijk te maken.

'Sta op en ga' wordt tot Abraham gezegd wanneer hij het vaderhuis verlaat.

'Sta op en ga' wordt tot Mozes gezegd wanneer hij zijn volk bevrijdt. 'Sta op en ga' zegt Jezus tot Lazarus, tot de dochter van Jairus, en tot de zoon van de weduwe van Naïm wanneer hij hen de weg toont, de weg van dood naar leven.

4.

Opstaan en verder gaan moet ieder van ons doen na het afscheid van een geliefde, niet de weg van leven naar dood gaan, maar de weg omgekeerd van dood naar leven.

Ik herinner me hoe ons moeder bleef treuren om het verlies van haar geliefde echtgenoot. Het woog en drukte op ons, haar kinderen. Tot plots alles kanteelde. Een woord van haar broer was als de barst waardoor het licht kwam. Zoals de papa in het verhaal voor het leven zijn dochter koos stond zij op en koos zij voor haar kinderen. Zij heeft er alles aan gedaan om haar kinderen te laten studeren en een toekomst te

geven.

Jan en Magda vertelden me hoe Jeroen zelf hen helpt om op te staan en een weg van dood naar leven te gaan. Van de plaats waar Jeroen verbleef hebben zij een doos meegekregen gevuld met tal van zijn creaties. Zo ontdekken Jan en Magda nog steeds onverwachte betekenisvolle stukken die hen warm en dankbaar maken.

5.

Wij kunnen het ons moeilijk voorstellen hoe de Palestijnen in Gaza midden in de nacht moeten opstaan en de weg van leven blijven gaan. Op de website ademtocht.be heb ik het levensverhaal van dokter Izzeldin Abuelaish geplaatst. Hij is een Palestijnse gynaecoloog werkzaam in een Israëlitisch ziekenhuis. In 2009 verloor hij drie dochters toen zijn huis in Gaza werd beschoten door een Israëlitische tank. Na de aanslag van Hamas op 7 oktober vorig jaar en de daaropvolgende oorlog van Israël tegen hamas, verloor dokter Izzeldin meer dan 20 familieleden toch heeft hij maar één boodschap: haat is vergif.

Hij is iemand die steeds opnieuw in beweging komt, 'en marche', opstaat en verder gaat. Hij is iemand die de cirkel van het leven doorbreekt en een weg van dood naar leven gaat net zoals Jezus van Nazareth ooit deed. Bezoek de website, het is de moeite waard.

Luisteren we nu naar Leonard Cohen die deze problematiek diepzinnig heeft verwoord in het lied:

in alles is er een barst langs waar het licht binnen komt.

Canzonetta feestconcert

Welkom op ons feestconcert 'Robijn' op **zaterdag 16 november**, en/of **zondag 17 november 2024** in de H.Hartkerk van Blauwput. Het wordt een bloemlezing uit het rijke repertoire van 40 jaar Canzonetta. Met als afsluiter de wereldpremière van 'Cantate Canticum Novum', speciaal gecomponeerd voor Canzonetta door Hans Helsen.

Canzonetta steunt in dit feestjaar ook 'Fabotàstix', een zeer diverse drumgroep van kinderwerking Fabota (buurtwerk 't Lampeke). (meer info op fabota.lampeke.be/drum-en-percusiegroep-fabotastix) We doen dit door de verkoop van het speciale **feestbier**, te verkrijgen via de koorleden, of na ons concert.

Fabotastix zorgt alvast voor een spetterend introductie van ons concert op zondag 17 november.

Kaarten zijn te verkrijgen aan de kassa of op www.canzonetta.be aan 15€, kinderen minder dan 12 jaar: gratis.

Tot binnenkort www.canzonetta.be



Robijn
Jubileumconcert
40jaar Canzonetta

Zaterdag 16 November 2024, 20u
Zondag 17 November 2024, 15u
H. Hartkerk, Diestsesteenweg, Kessel-Lo

Kaarten: 15€ - <12 jaar gratis toegang bij koorleden of via www.canzonetta.be

Afscheidsviering pater Dominique Vandebergh



een hapje, terwijl Dominique zelf ook een stukje afscheid kon nemen van zijn parochianen.

Pater Dominique is een 10-tal jaren actief geweest in onze parochies, maar werd uiteraard ook ingeschakeld in parochievieringen van Leuven aan de Dijle. Hij was tevens lid van het schoolbestuur van de Vrije School de Bosstraat waar hij een aantal bouwprojecten heeft begeleid. Hij zetelde later in de scholengemeenschap KODID (Katholiek Onderwijs Dijle Demer). Domini-

que was al die jaren voorganger in de jaarlijkse schoolvieringen van de Vrije School.

Ivo Van Horebeek heeft, namens de vier parochies, in zijn ludieke speech een beeld geschetst van de figuur Dominique.

Dominique, ook al weten we op dit ogenblik nog niet wat je nieuwe bestemming wordt, toch houden we er aan om jou veel geluk te wensen op je nieuwe werkterrein.



Op zondag 27 oktober werd in een sfeervolle eucharistieviering afscheid genomen van Pater Dominique Vandebergh. Deze gemeenschappelijke viering voor de 4 parochies van Leuven-aan-de-rand of Leuven-Noord zoals dit recent wordt benoemd (Sint-Agatha, Sint-Carolus, Sint-Hadrianus en Sint-Martinus) ging door in de Sint-Agathakerk en werd opgeluisterd door koorleden van Gaudeamus en Hadricantus met Phil Peeters als organist en Jolien Vandeveldt als dirigent. Het werd wel even een beetje zoekwerk om een gepast cadeau te vinden, maar het beeldje met als naam "Kracht en doorzettingsvermogen" werd door Dominique en door de vele aanwezigen gezien als een mooie en terechte erkenning. Na de viering mochten de aanwezigen nog napraten bij een drankje en

Opening gerestaureerde Nieuw Abtskwartier



(c) © Mia Van Cleynenbreugel

Het stadsbestuur van Leuven en de kerkfabriek van O.L.V. Vlierbeek nodigen je uit om de voltooide restauratie van het Nieuw Abtskwartier in de Abdij van Vlierbeek te komen ontdekken.

We heten je graag welkom op zondag 17 november 2024 om 11.45 uur.

Programma

11.45 uur: muzikale omkadering door Paul Van Hooff en Odette Meyers op het Le Picard-orgel en blokfluit

12.00 uur: verwelkoming door Hans Smeyers, voorzitter van de kerkfabriek, het beheercomité Masterplan Abdij Vlierbeek en Vlierbeek 900

12.10 uur: toespraak door de heer Mohamed Ridouani, burgemeester

12.25 uur: officiële opening

12.30 uur: receptie in de gerestaureerde Pandgang

In de namiddag - vanaf 12.30 tot 17 uur is er een vrij bezoek in het gebouw mogelijk met een toelichting door de Heemkundige Kring Vlierbeek en het bouwteam en dit in het kader van de jaarlijkse Abdijdag. Het spreekt voor zich dat dit heel interessant is en zeker en vast de moeite waard!

Bevestig je komst via evenementen@leuven.be



Geen enkel kind in de kou

KIRIKOU zoekt dringend winterjassen in goede staat. Je kan dagelijks jassen binnenbrengen voor de gezinnen in een kwetsbare situatie die Kirikou ondersteunt. Dit kan je doen tijdens de openingsuren (elke weekdag van 8 tot 12 uur en van 13 tot 17uur - op vrijdag tot 16 uur) aan

het onthaal van het OCMW, A. Vesaliusstraat 47 in Leuven.

Een warme dankjewel. Wij kunnen jullie hulp goed gebruiken!

Wil je meer info, kijk dan eens op de website www.huisvanhetkind.leuven.be/materiaal-schenken

DRINGENDE OPROEP VOOR
WINTERJASSEN
TOT EN MET MAAT 176

KIRIKOU

Geen enkel kind in de kou



WWW.HUISVANHETKINDLEUVEN.BE/
MATERIAAL-SCHENKEN