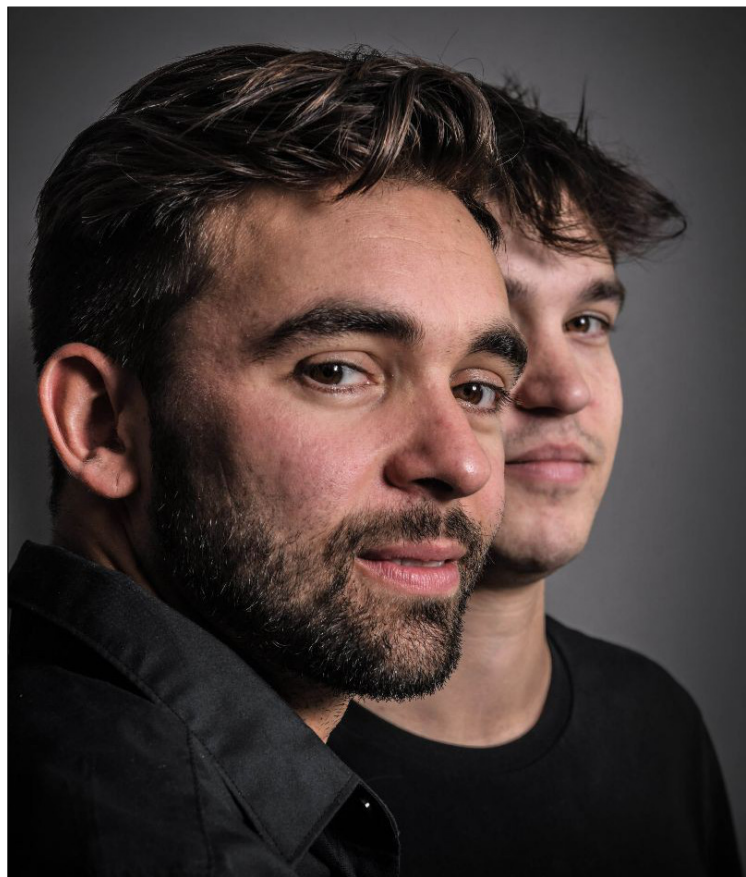


FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Blauwput in Concert



Het komt voor in de beste families

Mathias Vergels & Manu Huylebroeck

Zaterdag 18 mei 2024

Zanger en acteur Mathias Vergels – bij het brede publiek bekend als ‘Luwieke’ uit de VRT-serie ‘Thuis’ – en zijn ‘compagnon de route’ Manu Huylebroeck brengen muziek (gitaar en zang) en verhalen uit hun eigen leven én uit het vorig jaar verschenen boek ‘Het Komt Voor In De Beste Families’.

Hoe ervaar je onmacht, angst en verdriet als iemand in je familie of omgeving een ernstig psychisch probleem blijkt te hebben? Wat geeft kracht en wat biedt hoop?

Deze voorstelling is een samenwerking tussen Te Gek! en Similes

Deze buitengewone voorstelling waarmee Mathias en Manu iedereen in het publiek een hart onder de riem zullen steken is gebaseerd op een boek met gelijknamige titel waarmee Similes, familievereniging geestelijke gezondheid, in 2023 haar 50-jarige bestaan vierde.

De organisatie **Te Gek!** doet er al vele jaren alles aan, met Selah Sue als meter en Guy Swinnen als peter, om problemen met geestelijke gezondheid op de ruimst mogelijke schaal bespreekbaar te maken.

Mathias Vergels: verteller & zang
Manu Huylebroeck: zang & gitaar

Deze voorstelling gaat door op **zaterdag 18 mei 2024** om 20:15 in het ontmoetingscentrum De Kring, J. Pierrestraat 60, 3010 Kessel-Lo

Kaarten aan 15€
www.blauwputinconcert.be

Je wordt mooier als je glimlacht



Bloemen hebben geen handen.
Ze groeien. Ze bloeien.
Ze geven wat ze zijn: schoonheid en vreugde.
Ze kunnen niet grijpen.
Ze kunnen niets nemen
tenzij de zon
die schijnt voor iedereen

Heel veel mensen geven veel geld uit om ‘mooi’ en ‘aantrekkelijk’ te zijn. De zakenwereld heeft dit verlangen op een fantastische wijze uitgebuit. Er bestaan thans een massa schoonheidsinstituten, waar met alle mogelijke middelen wordt gewerkt aan het uiterlijk van de mens.

Deze kunstmatige mooimakerij kost zeer veel geld en is per slot van rekening enkel een tijdelijk lapmiddel.

Probeer eens een nieuwe methode, een methode die niets kost en zeer efficiënt is: de *glimlach!*

Deze methode begint in het hart van de mens. Het gaat hier immers niet

om de kunstmatige glimlach, die wordt opgelegd om klanten te winnen.

Het gaat om de *glimlach* die groeit uit de diepe *vrede* en de innige *vreugde* van een *goed hart*.

Deze glimlach maakt ieder mens ‘mooi!’

Zorg dus voor een goed hart!

Al heb je dan ook een te korte of te lange, een scheve of spitse neus, al heb je sproeten of te zware wenkbrauwen, de *glimlach* zal je gezicht zo doen stralen, dat je ‘mooi’ en ‘aantrekkelijk’ bent voor iedereen!

uit *Dagboek 365* – Phil Bosmans

TE GEK!?

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parciebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 28 april 2024
5de Paaszondag
10u. Viering
Voorganger: Zonopastor Rony Timmermans
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Guy Saenen
Orgel: Herman Baumers
Beelden: Thierry Van Craenem

Zondag 5 mei 2024
6de Paaszondag
10u. Viering
Voorganger: Gaston Eysermans
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers
Beelden: Thierry Van Craenem

Deze zondag 5 mei is er ook de **vormselviering van onze vormelingen** die doorgaat in Sint-Antonius om 11 uur.

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.
28 apr. - 5e zondag van Pasen
9 mei - Hemelvaart van de Heer
19 mei - Pinksteren

SINT-ANTONIUS

Vrijdag 26 april
Lentefest Samana
11 u. viering met CD muziek
Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistent: Myriam Neves
Lector: Hilde Sinap
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 28 april
5de zondag van Pasen B
11 u. viering koor
Voorganger: pater Fons Swinnen SJ
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lector: Hilde Sinap
Homilie: pater Fons Swinnen SJ
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 5 mei
Vormsel
11 u. viering koor
Voorganger: deken Patrick Maervoet
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lectoren: vormelingen
Homilie: deken Patrick Maervoet
Beelden: Leo Swinnen

CONSORT PLAZA CONSORT

Onderweg op de klanken van flauti dolci

Op zondag 28 april om 15 uur speelt het Plaza Consort ism Loquinto een gevarieerd programma van blokfluitmuziek in de Heilig Hartkerk te Kessel-Lo.
Artistieke leiding: Tom Beets
Presentatie: Bert Roebben

De opbrengst gaat naar Zorgcirkels Jongdementie, een organisatie die ondersteuning biedt aan mensen in wiens omgeving de diagnose jong-

dementie valt. Jongdementie kennen velen van jullie via het programma 'Restaurant Misverstand' en ook van 'Music for Luc'.
Toegang: vrije bijdrage
Na het concert volgt nog een receptie. Om een zicht te hebben op het aantal aanwezigen, graag aanmelden via karin.thevissen@kuleuven.be.

Dit evenement is een initiatief van Davidsfonds Blauwput, Kessel-Lo. Van harte welkom!

Herdenkingsdag
Huub Oosterhuis

De Universitaire Parochie bestaat dit jaar 60 jaar! Onze band met de vorig jaar op Pasen overleden Huub Oosterhuis bestaat al sinds het ontstaan van onze parochie.
Huub Oosterhuis was een Nederlandse theoloog en dichter. Hij schreef meer dan 700 liedjes. Nog steeds zingen we elke zondag liederen op zijn teksten!
Wanneer? 04-05-2024 van 14:30 tot 20:00
Waar? Convent van Chièvres, Groot Begijnhof, 3000 Leuven

Programma
14.30u.: Ontvangst met koffie
15.00u.: Lezing Kees Kok: "Wor- den voor het onzegbare, over de tweede taal van H. Oosterhuis"
16.00u.: Dialoogtafels
17.00u.: Dialoogtafels
18.00u.: Broodjes en koffie
19.00u.: Vesperviering

Praktisch
Zaterdag 4 mei van 14.30 tot 20.00 uur.
We starten de dag in het Covent van Chièvres, Benedenstraat 39 in het Groot Begijnhof. Om dit gebouw te bereiken, wandelt u vanaf de parking een stukje het Groot Begijnhof in. Aan het kruispunt voorbij de kerk ga je dan naar links het brugje over.
Keuze dialoogtafels:
Wie zich heeft ingeschreven voor de herdenkingsdag zal in de loop van april een e-mail ontvangen met de verschillende mogelijkheden en een link om zijn/haar keuzes te reserveren.
Prijs: €15 - inclusief broodjesmaaltijd en koffie
Contact: Eva Andriessen
Inschrijven kan op
<https://www.kuleuven.be/up/formulieren/vorming/huub-oosterhuis> of
eva.andriessen@kuleuven.be
Gelieve in te schrijven voor 27 april.

BEDEVAART NAAR BASSE-WAVRE
zaterdag 4 mei 2024
te voet, met de fiets of met de auto



Vertrek aan de Sint-Kwintenskerk, Leuven
7.30 Wandelaars (21 km)
10.45 Fietsers (2 x 26 km)
14.00 Auto's
15.15 Eucharistieviering OLV-basiliek, Basse-Wavre
Picknick wordt voorzien
Wandelschoenen, snack & drank meebrengen
Info & verplicht reserveren (vóór 20 april):
Henri Meulemans - henri2104@hotmail.com



De ander dat zijn wij

Johannes Faes (Tourist LeMC), Antwerpse troubadour, geëngageerde muzikant, mens onder de mensen. Wij hebben hem in ons hart gesloten, 'Menier den Ulpverliëner'. Twee nachten per week werkt hij als sociaal werker in een centrum voor kwetsbare gezinnen. En ook in zijn muziek hoor je glashelder een maatschappelijke bekommernis. Met zachte stem en droge humor legt hij de vinger op zere plekken, maakt hij wat lelijk is mooi, is hij genadeloos oprecht in zijn mededogen voor de mens. Voor de ander. Want dat zijn wij. De titel en de boodschap van zijn song 'de ander dat zijn wij' sluit naadloos aan bij de boodschap van Bond zonder Naam. We zijn heel blij en trots dat we van zijn woorden onze aprilspreuk mochten maken.



Het is niet erg om anders te zijn
Soms leven we naast mekaar, dat is niet erg. Er wordt soms geklaagd over groepen in grootsteden die op zichzelf leven en eilandjes vormen, maar ook dat vind ik niet erg. Zolang we die ander en zij ons maar blijven zien als mens. Zolang we onszelf in die ander blijven herkennen. Dan kun je altijd de brug blijven maken.

We vergeten dat wel eens, dat we allemaal mensen zijn. Ik heb mezelf erop betrappt dat ik tien jaar geleden geen enkele Beerschot supporter kende. Ik ben Antwerp supporter en van die andere ploeg van 't

Stad kende ik niemand. Ik snapte dat ook niet: hoe kan je nu voor Beerschot supporters leren kennen, zij werden vrienden, collega's. Allemaal goeie mensen. "Ah ja, dat zijn ook maar mensen", dacht ik toen. En direct daarna de reflex: "Wat is dat nu voor een domme gedachte, natuurlijk zijn dat mensen!" Zie hoe snel het gaat om andere groepen in de samenleving te vervreemden, te aliëneren bijna.

Met dit nummer wil ik mensen vooral inspireren om te beseffen dat andere groepen in de samenleving ook gewoon maar mensen zijn. Die

kern die we delen - hoop, verdriet, angst, vreugde - dat kennen we allemaal.

Van nature jagen we allemaal op geluk, veiligheid, graag zien, een beter leven. Hoe verschillend we ook zijn, dat maakt ons allemaal menselijk. Dat vergeten we soms.

Omdat het ons kan schelen

Hoe we naar de ander kijken, dat is hoe wij de wereld vorm geven. We dragen daar zelf een verantwoordelijkheid.

Iedereen moet voor eigen stoep vegen. Maar tegelijk zijn er de grotere beslissingen die voor iedereen gelden en daar moet de politiek zijn verantwoordelijkheid nemen. Er hangt nu een heel cynisch sfeertje rond de politiek, niemand heeft er nog vertrouwen in. Dat ligt in de eerste plaats aan die mannen en vrouwen zelf. Mijn nummer is ook een duidelijke boodschap aan de politici van alle kanten van het spectrum: zet de ego's, het eigenbelang en de partijpolitiek opzij en doe wat je moet doen, voor het algemeen belang. En dat is niet mensen van mekaar vervreemden. Zo gaan we het niet beter maken.

Natuurlijk zijn niet alle politici slecht. Ik ken er één en dat is een

goeie. (Licht) De kans is groot dat extreemrechts ook in België nog groeit, zegt hij. Zoals in heel Europa. Maar die pendule slingert terug. We zitten nu in een negatieve fase, maar het wordt beter. Hopelijk moeten we niet te lang door het donker voor het weer opklaart. Dat gebeurt natuurlijk ook niet vanzelf. Daar moeten we allemaal ons steentje voor bijdragen: jij en ik, de bedrijven, de politiek, ... om het voor het geheel beter te maken. En wie sterkere schouderaars heeft, mag een grotere baksteen meesleuren. Maar we moeten de handen uit de mouwen steken, we moeten actie ondernemen. Niet gewoon afwachten. Het is tijd voor empathie, voor verbondenheid. Dat is niet soft. Dat is eigenlijk heel radicaal. "Decency is the new punk", zei Michiel Van Peel. We moeten actie voeren tegen de onverschilligheid, tegen individualisering, voor menselijkheid, voor verbinding. Omdat het ons echt wel kan schelen.

De schoonheid van twee werelden

Ik ben opgegroeid in de Antwerpse Seefhoek en daar heb ik leren houden van contrasten. Daar leefden heel veel groepen samen of naast mekaar, maakt niet uit. Er was veel contrast: allochtoon en autochtoon, arm en een beetje rijker. Die combinatie van werelden, dat vind ik verrijkend. Ik hou ook van de oude Antwerpse stadsarchitectuur. De geschiedenis van de oude stad, het plat Antwerps of 'den Antwerp', fantastisch. En ik hou ook van de multiculturele samenleving. Waarom zou je moeten kiezen? In die twee werelden zit veel schoonheid.

We zijn anders. Soms botst het. Dat is geen ramp. We moeten er niet allemaal hetzelfde uitzien, we moeten niet over alles hetzelfde denken. Het zit blijkbaar in onze genen dat we meer empathie voelen voormensen die op ons lijken. Tijdens de oorlog in Oekraïne was er meer empathie, werd er meer steun op tafel gegooid dan voor de oorlog in pakweg Syrië. Daar zitten biologische en psychologische redenen

achter. Maar we moeten ons daar wel bewust van zijn. Het is ook niet erg om vooroordelen te hebben, die hebben we allemaal. Maar we moeten ons er wel bewust van zijn zodat we er niet naar gaan handelen. Zodat we niet gaan discrimineren of ons racistisch gaan opstellen. Na de uitspraken van Connor Rousseau over de Roma zei Louis Tobback: "We zijn allemaal toch een beetje racist". Dat gaat alweer te ver. We moeten ons bewust zijn van onze vooroordelen zodat we niet naar racisme afglijden. Daar moet je je voor behoeden.

Allemaal anders, allemaal mensen

De wereld heeft meer inspiratie nodig. Kunst, schoonheid, woorden. Ik word zelf heel hard geïnspireerd door woorden. Ik heb dat nodig om actiever en meer empathisch te zijn, om zelf iets te kunnen creëren. Woorden kunnen een verschil maken. Ik krijg vaak berichten van mensen die erdoor geraakt zijn, door muziek en woord. En dat geldt zeker niet alleen voor mij, ook voor mijn collega-muzikanten. Maar of je nu geraakt wordt door woorden, muziek, kunst of natuur, maakt niet uit. We moeten geïnspireerd worden om het beter te doen. Ieder op onze manier. Dan kan de pendule sneller naar de goeie kant zwaaien.

Ik haal mijn inspiratie bijvoorbeeld ook bij de woorden van grote denkers, want dat ben ik zelf niet. "De hel dat zijn de anderen" is een uitspraak van de Franse filosoof Jean-Paul Sartre. Ik heb toevallig de creatieve mogelijkheden om daar iets van te maken waarmee ik anderen inspireer. Ik geef er mijn eigen draai aan. De hel dat zijn de anderen, maar de ander dat zijn wij. Wij klagen over hen en zij over ons. Zo gaan we het niet redden samen. We zijn allemaal anders, allemaal mensen.

Tekst © Christina van Geel
Foto © Katrin Torfs

DE ANDER DAT ZIJN WIJ



65
JAAR
BOND ZONDER NAAM

APRIL 2024

Viering van zondag 14 april 2024 in de Sint-Franciscuskerk



Welkom iedereen, vanwaar jullie ook gekomen zijn om met ons te vieren deze derde Paaszondag. Vorige week vierden we Beloken Pasen. We sloten daarmee ook de luikjes van de paasweek af. Maar de Paas-

tijd en de Verrijzenistijd is nog niet voorbij. Vandaag mogen we weer een prachtig verrijzenisverhaal beluisteren. Het is een ontmoeting met de verrezen Heer als licht in de duisternis.

We besloten de viering het mooie gebed van Felix Timmermans.

"Heer blijf bij ons, de zon gaat onder." Wij boden dan het avondbrood de vreemde man, die langs de baan met ons was meegegaan. En wijl Hij, 't zegenend, de ogen sloot, gebeurde het: Zijn aangezicht verklaarde in een Hemels licht, waarin Hij plotseling verdween...Dit was het wonder. Wij stonden weer alleen, doch vouwden blij onz' handen. Het was alsof Hij door ons heen verdween en 't licht in ons is blijven branden. Blijf zo in ons, o Heer, de zon gaat onder!
Felix Timmermans

Tijdens de viering genoten we van de heerlijke muziek van J.S.Bach, A. Marcello, F. Geminiani, meesterlijk vertolkt door Anna Rusakova



(orgel) en collega Katarzyna Sokolowska (oboe).

Anna bezorgde ons via haar Facebook enkele sfeerbeelden.

VERHAAL VAN DE WEEK

In de plassen lopen



Het is zo gemakkelijk om te sakken als het regent en blijft regenen. Om slechtgehumeurd de druppels van je bril te vegen, met je mouw je fietszadel droog te wrijven en er met een lang gezicht nog maar eens door te fietsen op de terugweg, terwijl je nog doorweekt bent van op de heenweg.

Maar kleindochter ziet heel andere mogelijkheden. Ze spot meteen de knalblauwe leren laarsjes aan mijn voeten. 'Oma in de plassen lopen!' roept ze opgetogen. Ze heeft alvast plaatsvervangend plezier. En met spijt kijkt ze naar haar eigen schoentjes waarmee dat dus niet

mag.

Als het regent, schuif ik de kap boven haar wandelwagentje open. 'Dakje!' roept ze blij en ze kijkt lachend naar mij door het 'raampje'. En wat is er leuker dan een paar plassen op straat? Zelfs met de buggy erdoorheen rijden is een feest.

In het boekje dat we samen lezen, verschijnt er aan het einde van de regenbui een grote regenboog. Dat hebben we samen nog niet meegemaakt. Maar we blijven alert. Wel hebben we samen al de eerste bliksemflitsen gezien en donderslagen gehoord. Zij was diep onder de indruk van het geweld in de lucht, ik van haar ontzag en verwondering.

Als de wereld nog nieuw is, kan regen nog leuk zijn. Af en toe mag ik dat samen met kleindochter heel even opnieuw beleven.

Kolet Janssen
gepubliceerd op 12 maart 2024
<https://www.koletjanssen.be/blog/in-de-plassen-lopen/>

Orgelmaraton en pleidooien voor klimaat en vrede



12 uur orgelmuziek en pleidooien voor klimaat en vrede

In het kader van het stadsfestival Warm Alarm organiseren de Contius Foundation en de Sint-Michiels Vredeskerk voor de tweede maal een orgelmarathon die doorgaat op zaterdag 27 april. Gedurende 12 opeenvolgende uren (van 12 tot 24 uur) wisselen orgelmuziek en sprekers elkaar af. Kom gerust een kijkje nemen in de Sint-Michiels Vredeskerk in Leuven. De toegang is gratis en vrij toegankelijk zonder reservatie.

Na een welkomstwoord door Kattlijn Malfliet, voorzitter kerkraad Sint-Michielskerk, start men met muziek en pleidooien.

* 12 uur: muziek: Bernard Focroulle, spreker: Rudi Vranckx
* 13 uur: muziek: Francesca Ajossa,

spreker: Mohamed Ridouani, burgemeester stad Leuven

* 14 uur: muziek: Wouter Dekoninck & studenten academie Halle, spreker: Dirk Holemans

* 15 uur: muziek: David Burn & samenzang i.s.m. de Leuvense vredesbeweging en solidariteitskoor Kontrarie, spreker: Lieve Dekinder

* 16 uur: muziek: Cindy Castillo & studenten conservatorium Namen, spreker: Jeanne Devos

* 17 uur: muziek: Studenten conservatorium Brussel, spreker: Geert Vanistendael

* 18 uur: muziek: Wim Winters, Renate Weytjens (zang) & Erik Van Nevel (zang), spreker: Mark Eyskens, minister van staat

* 19 uur: muziek: Strijkersensemble

KU Leuven, sprekers: Jacques Haers & Johan DeTavernier

* 20 uur: muziek: Studenten conservatorium Gent, spreker: Tine Hens

* 21 uur: muziek: Luc Ponet & studenten LUCA-Lemmens, spreker: Jos Delbeke

* 22 uur: muziek: Bruno Bruyninckx & studenten academie Tienen, spreker: Johan Van Cauwenberghe & Ivo Janssens

* 23 uur: muziek: Laurens de Man & Noémie Schellens (zang), spreker: Simon Sterck, VN-Jongeren-vertegenwoordiger voor Duurzame Ontwikkeling

Meer info te verkrijgen via www.contiusfoundation.org
<https://sint-michiel-vredeskerk.be/>

Lenteconcert Linden

'Sakura'
Lenteconcert

Sint Kwintenkoor
Sayaka Horië
(klavecimbel)

Zondag 28 april om 16u Sint Kwintenkerk Linden
Kaarten (10€) bij de koorleden of aan de kassa
V.U. H. Doms Tempelzicht 12, 3210 Linden

LE VEGLIE DI SIENA

27 april '24 20u
28 april '24 15u

Kerk van Bovenlo
Heidebergstraat 264
3010 Kessel-lo

Madrigaalkomedie "Een avondje vermaak in Siena" van Orazio Vecchi (1550-1605)
Touchement Grave o.l.v. Dries Fonteyn

Presentator: Jan Neyens
Begeleiding Blazerskwartet: Joren Elsen, Marleen Leicher, Wim Matheeuwese, Raphaël Robyns

Inkom: 17€ / vvk 15€ incl. receptie (gratis onder 12 jaar)
Kaarten te verkrijgen: *via koorleden
*via mail: touchement@gmail.com
*door storting: BE46 0018 3532 1236 (o.n.v. A.Denys met vermelding: datum, naam & aantal)

Le veglie di Siena

Met trots stellen we jullie het volgend programma van **Touchement Grave** voor.

De madrigaalkomedie "Le Veglie di Siena" (Een avondje vermaak in Siena) van Orazio Vecchi biedt inspiratie voor een avond van vermaak, theater en muziek. We imiteren verschillende nationaliteiten maar steken er ook de draak mee. We dialogeren met een acteur, met vier

koperblazers, met slagwerk en zoveel meer.

We voeren dit programma twee keer uit:

- **zaterdagavond 27 april** (20u) en
- **zondagnamiddag 28 april** (15u), beide keren in de kerk van Boven-Lo (Heidebergstraat 262, 3010 Kessel-Lo).

Van harte welkom!