

KERK & Leven

17

2023

WEEKKRANT

26 APRIL

JAARGANG 84

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS
SINT-ANTONIUS
DON BOSCO

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

ROEPINGENZONDAG



Als gedoopte en als volk van God worden we voortdurend uitgenodigd tot gebed opdat iedere gedoopte haar of zijn roeping mag ontdekken.

Als thema voor roepingenzondag van dit jaar liet de Interdiocesane Commissie voor Roepingenapostoraal zich leiden door een gebed dat bisschop Lode Van Hecke schreef.

De woorden op de affiche 'God, roep je nog? Hoe kan ik het horen?' zijn genomen uit de openingsalinea van het gebed.

God,
roep je nog? Roep je wel?
Hoe kan ik het horen? Of voelen?
Hoe maak je je kenbaar?
Ja, je doet het.
Ik hoor en zie het in je getuigen.
Zij hebben jouw stem gehoord.
En ze zijn erop ingegaan.
Ze zijn jouw stem.

Het heeft hun leven veranderd.
Soms onvoorspelbaar.
Onverklaarbaar, vooral voor henzelf.
Maar ze hebben de sprong gewaagd.
Ze hebben zich met hun plaats verzoend,

de plaats door jou gegeven.
Ze konden er geen betere vinden
Hun plaats om te beminnen
- jou en de medemens.
Ze hebben het avontuur van de
Geest aangedurfd.
En op die manier tonen ze ons
wie Jezus is.
Ze zeggen met hun leven wat Jezus
durft vragen.
De enige die dat kan, die dat mag.

Door ja te zeggen
hebben ze ook het leven van anderen
veranderd.
Door hun getuigenis.
Door hun ja-woord.
Door die vorm van arm zijn
- maar ook rijk zijn.
Want nu zijn ze zichzelf, meer dan
ooit.
En toch geen slaaf van zichzelf,
want helemaal gegeven.
Je blijft roepen, o God.
Open ons hart en onze ogen.
En onze oren.
De mensheid heeft jou nodig.
De mensheid heeft ons nodig.
Dank voor hen die zich geroepen
weten.
Dank voor hen die zoekend trouw
blijven.
Sta hen bij van dag tot dag.
Geef het licht dat we nodig hebben
voor de volgende stap
Niets meer dan de volgende stap.
Tot het uur van de roeping gekomen is.
Jouw uur.
Ons uur.
Het uur dat een leven duurt,
en een leven vult,
en leven geeft.
Jouw leven.
+ Lode Van Hecke

Om dit gebed diep te laten doordringen, kan je even stilstaan bij de onderstaande twee vragen.
1. Dit gebed leest als een eigentijdse psalm. Hoe word jij er door geraakt?
2. Wie zijn zulke getuigen voor jou? Lukt het ook jou soms te getuigen?

Solidariteitskoor Caminhando uit Leuven zingt ten voordele van De RuimteVaart, een organisatie in de Valkerijgang. De RuimteVaart is een plek aan de Vaartkom in Leuven waar mensen actief samenwerken aan een wereld zonder armoede en uitsluiting. Mensen die soms buiten de maatschappelijke normen vallen, vinden er ruimte - zowel fysiek en mentaal als sociaal - via tal van projecten zoals het sociaal restaurant, de gezinswerking en het team duurzaam wonen. De organisatie is opgericht in 1996 onder de naam 'Leren Ondernemen'. De gebouwen van de oude drukkerij in de Valkerijgang zijn omgetoverd tot een oase van groen en een gezellige bedrijvigheid waar iedereen welkom is.

Caminhando zingt op **zaterdag 6 mei om 20 uur** in de parochiekerk **Heilig Hart in Kessel-Lo** (Blauwput) en op zondag 14 mei om 15 uur in Steinerschool "De Zonnewijzer" in Wijgmaal. De opbrengst van deze twee concerten gaat integraal naar De RuimteVaart, naar een plekje zonder armoede. Prijzen in voorverkoop: 13 euro (18 jaar en ouder) en 10 euro (student of jonger dan 18). Prijzen aan de kassa: 15 euro en 12 euro. Inkomkaarten bestel je via www.caminhando.be of bij de koorleden. Meer info www.deruimtevaart.be of www.caminhando.be

Colofon

DIENST PAROCHEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 30 april 2023
4e Paaszondag
10 u. Viering
Voorganger: Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Guy Saenen
Orgel: Anna Rusakova

Zondag 7 mei 2023

5e Paaszondag
10 u. Viering
Voorganger: Lieven Dries
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 30 april
4de zondag van Pasen
11 u. viering met koor
Voorganger: Mathieu Voets
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: Hilde Pex
Homilie: Mirjam Van Lammeren
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 7 mei

5de zondag van Pasen
11 u. viering met koor
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Myriam Neves
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: Myriam Neves
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagvieringen om 10.30 u.
zondag 7 mei
donderdag 18 mei Hemelvaart
zondag 28 mei Pinksteren
zondag 11 juni
zondag 25 juni

Kalenderblaadje

*Een van hart en geest.
Het verlangen naar eenheid ligt in alle culturen en religies ingebed.
In het Hindoeïsme wordt de staat van eenheid er het Zelf, de Altman genoemd.
Het Zelf is vrij van begeerte, vrij van het kwaad, vrij van angst. Er is geen ander verlangen dat vervuld moet worden en men overstijgt het verdriet.
In die staat van eenheid is er noch vader, noch moeder, noch werelden, noch goden, zelfs geen geschriften meer. In die staat is er noch hoge, noch monnik, noch asceet.
Het Zelf is voorbij goed en kwaad, voorbij al het lijden van het menselijk hart.
Geert Van Malderen- vmgeert@telenet.be
-Meditatief 263*

Krant moet niet meer voor 7.30 uur in de bus zitten. Opvallend is dat de bezorgers meer tijd krijgen om kranten te bussen. Ze moeten niet langer alle kranten op weekdagen tegen 7.30 uur geleverd zijn. Bij maximaal 20 procent van de bevolking mogen ze tot een uur later in de bussen vallen. In het weekend moeten de kranten nog steeds ten laatste tegen 10 uur geleverd zijn. In 2021 werden bijna 194 miljoen kranten verdeeld en ruim 213 miljoen tijdschriften. Geïnteresseerde bedrijven kunnen tot 8 juni een offerte indienen.
(blg) *Krant Het Nieuwsblad van 10 maart 2023*

MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE

Je zult ontdekken dat stilte het medium van eenheid is.

En je zult ontdekken dat in de stilte van de meditatie je innerlijke en je uiterlijke leven één worden. Daarom is het zo belangrijk om lichamelijk roerloos te blijven.

In de meditatie ondervind je dat lichaam en ziel een eenheid vormen en verenigd worden met God.

Niets is belangrijker voor mensen van onze tijd.

John Main - Meditatief 344



Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door **in het Don Bosco centrum**. Afhankelijk van de beschikbaarheid zal de

bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

Christelijke meditatie Don Bosco voor 2023:

8 en 22 mei - 5 en 19 juni - 3 en 17 juli - 7 en 21 augustus - 11 en 25 september - 9 en 23 oktober - 6 en 20 november - 4 en 18 december

Van 20 uur tot 20.30 uur

Katrien Rombouts

GSM: 0498 84 10 43

katrien.rombouts@hotmail.com

Dankjewel!

Een van de meest onderschatte woorden in onze taal is beslist 'dankjewel'. Want als je het echt gemeend zegt, maakt het een wereld van verschil.

Als iemand in de winkel met zorg een cadeautje voor je inpakt. Als de buschauffeur je attent maakt op de halte die je niet kent en waar je moet uitstappen. Als je huisgenoot het lekkerste chocolaatje naast jouw bord schuift. Als de voetganger bij het zebrapad tekenen doet dat jij met je fiets mag doorrijden en dat hij wel zal wachten. Als iemand waar dan ook de deur voor je openhoudt. Als iemand je een lief fotootje appt dat haar aan jou doet denken. Als iemand je vraagt hoe het nu gaat over iets dat je maanden geleden verteld hebt. Als iemand weet dat je ergens tegenop ziet en dat van je overneemt of je ermee helpt.

Al die dingen zijn niet vanzelfsprekend. Als de ander zelf te veel aan zijn of haar hoofd heeft, zal het hem of haar ontgaan. Attent zijn lijkt simpel, maar het vraagt een continue stroom van goedwillende aandacht naar iedereen om je heen. Iets om terecht dankbaar voor te zijn.

Als er een bedankje volgt op een vriendelijk gebaar, gaat er heel even



iets gloeien. Een seconde lang ervaren we dan hoe eenvoudig het kan zijn om van mens tot mens met elkaar om te gaan. We vragen ons plots af waar al die vreselijke misverstanden vandaan komen. Als we die directe verbondenheid van 'ik ben blij dat jij rekening houdt met mij' eens zouden kunnen vasthouden, langer en voor meer issues. Dan zou er vast hier en daar iets veranderen. Een paar problemen zouden opgelost raken. Een hoop wantrouwen zou smelten.

En het hoeft niet eens altijd met

woorden. Een dankbare glimlach, even wuiven naar de automobilist die je laat oversteken, het laat de zon schijnen op zelfs de donkerste dag van het jaar.

God heeft ons inderdaad wonderlijk gemaakt. Er is niet veel nodig om elkaar het leven zuur te maken. Maar er is nog minder nodig om elkaar hart te laten oplichten. Een vleugje dankbaarheid volstaat.

Kolet Janssen

gepubliceerd op www.kerknet.be op 9 mei 2022 (https://www.koletjanssen.be/blog/dankjewel/)

Huib Oosterhuis overleden



Huib Oosterhuis

Op Pasen is Huib Oosterhuis overleden in de stad waar hij 89 jaar geleden werd geboren.

Iemand van "Christenen voor het Socialisme" uit Brussel schreef: "Huib Oosterhuis, een bijzonder man, wat heeft hij veel voor ons en zovelen betekend. We zullen hem blijven herinneren in zijn mooie liederen, psalmen, teksten."

De afscheidsdienst vond plaats in besloten kring op zaterdag 15 april

om 14.00 uur in de Westerkerk, Prinsengracht 279, Amsterdam. De dienst was live te volgen. Uit de rouwbrief:

Sterven zal je ooit. Maar vandaag en godweet morgen kun je leven, doen, zien iemand voor iemand zijn misschien en het verschil maken, toch, tussen onverwisselbaar uniek en om het even tussen dood en leven.

Huib Oosterhuis
Allerheiligen 1933 - Eerste Paasdag 2023



De kist met Huib Oosterhuis wordt na de afscheidsdienst in besloten kring de Westerkerk uitgedragen. (c) ANP/HH

IN BEELD GEBOREN - Maak kennis met de tentoonstelling 'In beeld geboren' in Parcum **vanaf 5 mei tot 22 oktober 2023**. In musea, kerken en kloosters kom je vandaag ogen tekort voor alle schilderijen en sculpturen van Christus en heilige mannen of vrouwen. Je ziet Christus vaak afgebeeld als een witte man met lang, bruin haar, bruine ogen en een baard. Waar komt dat beeld vandaan? En is die rijke beeldcultuur wel van alle tijden? Het gebruik van het beeld is alomtegenwoordig in de westerse - katholieke - cultuur. Maar toch heeft het beeld ook binnen het christendom tot hevige discussies geleid tussen voor- en tegenstanders. 'In beeld geboren' neemt je mee naar het prille begin van het christelijke beeld. Van de eerste abstracte symbolen over de Byzantijnse beeldenstrijd tot de honderden portretten van Christus uit de 16de eeuw en later. De tentoonstelling plaatst de christelijke beeldcultuur in dialoog met het beeld - of juist de afwezigheid ervan - in het jodendom en de islam. 'In beeld geboren' laat een ander licht schijnen op het actuele beelddebat. Ticketten zijn te bestellen via de website van Parcum www.parcum.be

DE LEUVENSE VREDESBEWEGING FILMVOORSTELLING



Op **dinsdag 9 mei** kan je om **20 uur** in Cinema ZED – Vesalius te Leuven een documentaire bekijken met als titel ‘De Onbekende Oorlogsvrouw – Vrede heeft vrouwen nodig’.

Iwona Pom, cineaste, opent de avond waarna de documentaire wordt getoond.

Achteraf krijgen Inge Vranken,

VRT journaliste over de situatie van vrouwen in Oekraïne en Elisabeth Sekanabo, oprichtster van Amuka over vrouwen in Congo, het woord.

Tot slot volgt een kortfilm en biedt de Leuvense Vredesbeweging een receptie aan.

Kaarten kunnen besteld worden bij cinema ZED Leuven

NIEUW BOS AANGEPLANT



Binkom Nieuw bos aangeplant dankzij steun van internationale bedrijven

Aan de Bellestraat in Lubbeek is een nieuw bos aangeplant. Dat gebeurde in aanwezigheid van onder andere iLham Kadri, CEO van het internationale bedrijf Solvay. Het bos komt op grond van Natuurpunt, maar met hulp van Forrest Fwd. Die organisatie zoekt gronden om bossen op aan te planten met de steun van bedrijven.

‘Zo goed als alle bedrijven zijn tegenwoordig op een of andere manier met duurzaamheid bezig. Meer en meer bedrijven doen het niet zozeer omdat het moet, maar echt omdat ze zelf hun steentje willen bijdragen’ klinkt het.

In Lubbeek kwamen er zo een honderdtal bomen bij op een braakliggend weiland. Solvay sponsorde het project.

(HSB@HSB) Uit Krant Het Nieuwsblad van 7 maart 2023

Van geven krijg je

BZN

Okra-vrijwilliger Rik Terryn wordt beschreven als:

**Een hart van goud,
Twee handen
altijd klaar om te helpen,
Twee oren
altijd klaar om te luisteren.**

We kijken hoe hij in het leven staat.

Sinds mijn burn-out kan ik beter relativeren, zonder onverschillig te worden.

Wat is je levensmotto?

Pluk de dag, maar hou nog iets over voor de dag nadien.

In het leven kan alles heel snel veranderen, dus ik wil van elke dag het beste maken.

Mijn vader is gestorven, toen hij nog maar 58 was. Dat heeft een grote impact gehad op mij, waardoor ik anders in het leven sta.

Toen ik zelf zo oud werd, besepte ik ‘vanaf nu is het oppassen, ik moet meenemen wat nog kan.’

Tegelijk moet het ook allemaal niet te uitbundig, zodat er nog iets overblijft, je moet je fortuin niet op een dag uitgeven en zorgen dat je de volgende dag ook nog verder kan plukken.

Wat zou je, als het kon, opnieuw doen en dan anders aanpakken?

Ik zou opnieuw les willen geven, maar iets minder perfectionistisch ingesteld.

Ik was een veeleisende leraar. Sommigen zijn me daar nog altijd dankbaar voor.

Maar ik was ook te veeleisend voor mezelf en daar heb ik in 2021 een zware prijs voor betaald.

Een burn-out hield me negen maanden thuis. Dat was heel heftig. Maar iets negatiefs heeft altijd ook een positieve kant.

Sindsdien kan ik bepaalde zaken beter relativeren, zonder onverschillig te worden.

Je wordt iets gematigder als je zoiets meemaakt.

Wat zijn je drie grootste levenslessen?

*Probeer voor iedereen goed te doen, maar verwacht daar niet altijd dankbaarheid of erkentelijkheid voor. Dat heb ik vooral professioneel ondervonden.



**“SINDE MIJN BURN-OUT
KAN IK BETER RELATIVEREN,
ZONDER ONVERSCHILLIG
TE WORDEN.”**

Rik Terryn - foto: Violet Corbett Brock

*Probeer in je beroepsleven het juiste evenwicht tussen werk en ontspanning te bewaren, anders ga je er vroeg of laat aan onderuit.

*Geniet als gepensioneerde van je leven.

Een dag zonder humor is een dag niet geleefd. En wees niet bang om je verdiende centjes te gebruiken. Je hebt ervoor gewerkt, je hoeft ze niet voor je kinderen te sparen.

Waarom ben je vrijwilliger bij OKRA?

Ik ben een gepensionerd statutair ambtenaar. Ik krijg iedere maand een mooi pensioen en ik vind dat ik de maatschappij daar iets voor moet teruggeven. Daarom ben ik vrijwil-

liger bij CMMobiel.

Bij OKRA ben ik terecht gekomen toen mijn nonkel zei dat ze bij OKRA in Westrozebeke geen voorzitter vonden en bijna zouden stoppen. Dus voelde ik mij geroepen, ik heb heel lang in Westrozebeke gewoond.

Een beweging als OKRA verdient mensen die er zich voor inzetten. Het is dus uit idealisme. Iemand moet het doen. Je laat zo'n beweging niet kapot gaan.

Uit Okra-magazine van maart 2023

Tekst : Hilde Van Malderen.-Foto: Violet Corbett Brock

HOERA! EXTRA VAKANTIEDAG!

KU Leuven voert extra vakantiedag in om energie te besparen

Studenten van de KU Leuven hebben volgend academiejaar een dag minder les.

Op vrijdag 3 november sluit de Universiteit namelijk de deuren om energie te besparen.

“Zo moeten we vijf dagen de verwarming niet aanzetten.”

Heel wat grote bedrijven zoeken naar manieren om energie te besparen, zo ook KU Leuven.

En dat resulteert in een leuk cadeautje voor de studenten. Zij hebben volgend academiejaar immers een extra vakantiedag, en dit op 3 november 2023.

“We hebben beslist om de brug te maken na de feestdagen 1 en 2 november”, klinkt het, “We doen dat om energie te besparen. De brugdag maakt dat er een aaneensluitende periode van vijf dagen ontstaat waarin niet verwarmd hoeft te worden. De besparing op energiekosten die we zo doen wordt geraamd op minstens 75.000 euro.”

De sluitingsdag geldt voor zowel onderzoek als onderwijs. De KU Leuven zal die dag volledig gesloten blijven.

“Niet iedereen kan telewerken. Denk maar aan laboranten, onderhoudspersoneel, baliemedewerkers of conciërges. Enkel een collectieve sluiting zorgt ervoor dat we deze energiebesparing kunnen realiseren”, klinkt het.

Voor het personeel van de KU Leuven is het wel niet echt een extra verlofdag.

11 november valt dit jaar op een zaterdag. Normaal kunnen de personeelsleden zulke vrije dagen op een dag naar keuze plannen, maar dit jaar zal dat dus op 3 november moeten gebeuren.

Eerder besloot de universiteit al de verwarming een graad lager te zetten en ze uit te zetten in de late namiddag op plaats waar 's avonds geen les wordt gegeven.

Ook het zwembadwater van het sportkot is ietsje kouder dan vroeger.

(HSB) Uit Krant Het Nieuwsblad van 7 maart 2023

IS HET STELLA? IS HET ARTOIS? IS HET ANNE?



Oude toren in art deco

Met een bezoek aan het industrieel erfgoed van Leuven rond Okra SF op dinsdag 23 maart 2023 een reeks bezoeken af aan de pijlers van de Leuvense economie. Dit is een geslaagd initiatief van bestuurslid Mia en gedragen door onze polyvalente gids Anne. Wanneer zij dirigeert is succes gegarandeerd. Om niet te ontsnappen aan de security werden we verwelkomd en omgord met een licht rood beschermingsjasje.

Samenvatting van de geschiedenis.

Onze biergigant is ontstaan in 1366 toen brouwerij 'Den Hoorn', gelegen in het jachtpark op de Keizersberg voor het eerst voor in de stadsrekeningen van Leuven. Den Hoorn moet dan belasting betalen aan de stad op het suikergehalte.

De brouwerij bestond al eerder maar 1366 is de eerste geschreven vermelding.

In de annalen heb ik teruggevonden dat de Leuvenaars stevige biërdrinkers waren en zijn. Rond 1500 dronk de gemiddelde stadsinwoners zo'n 300 tot 440 liter per jaar. De leuze was dat bier drinken gezonder was dan water. Met de accijnzen die de biërvkoop opbracht, kon de stad de stadsinfrastructuur gevoelig verbeteren.

In 1537 werd Den Hoorn de belangrijkste onderneming van de stad. Sebastiaan Artois wordt in de brouwerij Den Hoorn op 13 juni 1708 meester-brouwer. Van een gewiekst zakenman gesproken: hij kocht de brouwerij negen jaar later over en gaf haar zijn naam. Waarschijnlijk was voorkennis of economische spionage nog geen item. Hij behield wel De Hoorn, als logo van de brouwerij. De verlaten gebouwen van de voormalige brouwerij De Hoorn aan de Vaartkom werden volledig gerenoveerd met behoud van de oude brouwinstallatie. Thans is een bedrijvencomplex de huidige invulling.

Hierna nam de expansie een vrije vlucht. Generatiewissels gingen gepaard met verdere overnames. De

laatste Artois in het bedrijf nam een stoommachine in gebruik, wat voor technologische voorsprong zorgde.

Bekende Leuvense industriëlen gaven het bedrijf nog meer elan en dank zij hun invloed meer kansen op de markt. Achtereenvolgens Albert Marneffe, burggraaf Adolphe de Spoelbergh, Eugène de Mévius. In 1901 is de naamloze vennootschap *Brouwerijen Artois ontstaan*.

'The sky is the limit' is passend voor de ongebreidelde participaties en overnames van brouwerijen overal te lande.

Het gamma werd uitgebreid met het pils bier. Het paste in het gamma van ondergistende Duitse bieren. In 1926 werd Stella Artois geïntroduceerd. Het was bedoeld als kerstbier en een gigantisch succes. Dank zij dit succes werd Stella Artois het ganse jaar gebouwen en blijft tot op heden een succesvol product van de brouwerij.

In 1971 werd vastgesteld dat de overnamen onvoldoende waren om op langere termijn een levensvatbare brouwerij te garanderen. In dat jaar sloten de concurrenten Artois en Piedboeuf een geheim monster akkoord om een groep te vormen met Artois als dominante partner. Naar buiten uit bleven Stella en Jupiler concurreren.

Op de Britse markt werd Stella als luxebier gelanceerd.

Iedere glanzende medaille heeft twee zijden. Topadviseurs wagen zich soms op de rand van de afgrond. In 1986 viel de Bijzondere belastinginspectie binnen bij Artois. Er werd een grootschalige fraude ontdekt en ook de werkelijke structuur van de groep werd blootgelegd. Dat noopte twee jaar later tot een fusie van Artois met Brouwerij Piedboeuf. De groep kreeg de naam *Interbrew*.

Jupiler wordt het populairste en meest verkochte bier in België. Stella moest inboeten voor deze Belgische pils van hoge kwaliteit.

Sinds 2004 bestaat de brouwerij Artois uit een fusie tussen het Belgische *Interbrew* en het Braziliaanse *Ambev*.

In 2008 neemt Inbev de Amerikaanse brouwerij *Anheuser Bush* over, gekend van *Budweiser* bier en de naam verandert in *AB INBEV* en wordt zo de grootste ter wereld.

De brouwerij van Stella Artois is onderdeel van *AB Inbev*, en is nog steeds stevig geworteld in Leuven. Bekende Belgische bieren van de groep zijn *Belle Vue*, *Hoegaarden*, *Jupiler*, *Lefse*, *Piedboeuf*, *Stella Artois* en *Vieux Temps*. Is het nu stilte voor de storm! Of moeten alle biërgiganten de financiële kater verwerken die ontstaan is na een mislukte campagne voor het wereldkampioenschap voetbal. De marketing



experts zijn er bekaaid van afgekoemen.

Rondleiding door de fabriek.

Af en toe werd er een rustpauze ingelast waarvan Anne gebruik maakte om wat voorafging te kaderen.

Tijdens de eerste stop ging het hoofdzakelijk over de geschiedenis van het bedrijf en het bier.

Het bier bestaat hoofdzakelijk uit water dat moet aangevoerd worden. Bij lange droogteperiodes zou een bevoorradingsprobleem kunnen ontstaan. Het water (3,1 l per 1 liter Stella) wordt opgepompt uit 55 putten op het 550 ha groot terrein (30 voetbalvelden) Deze putten zijn 15 en 65 m diep.

De 3 reusachtige ketels hebben een watercapaciteit van 50.000 liter ofwel 200.000 glazen Stella Artois. *Geen bier zonder stoom!*

De ketels laten toe om stoom te produceren. De hele thermische centrale speelt een sleutelrol in het brouwproces, aangezien je warmte en energie nodig hebt. Ze voldoet aan de volledige warmtebehoefte en 70 % van de elektriciteitsaanvraag van de Stella brouwerij.

Vanzelfsprekend is geïnvesteerd in milieuvriendelijke technologie met een zo beperkt mogelijke impact op het milieu. De nieuwe thermische centrale is een van de stilste in de omstreken. Op de site beperkt het geluid zich tot 85 decibel maar in de woonzone tot 35 decibel.

Soms laat de techniek Anne om de steek maar ze is niet van de wijs te brengen.

Tijdens de rondleiding is opvallend dat het personeel zeer vriendelijk goede dag knikt.

De liften brengen soelaas om de vele trappen te verteren. Nooit aan zelfoverschatting doen!

Onze overrijverige fotograaf moet soms inbinden omdat niet alle plaatsen mogen gefotografeerd worden.

In een indrukwekkende controle kamer wordt het ganse proces minutieus opgevolgd zodat onmiddellijk kan ingegrepen worden bij verstoring.

Er volgt een korte demonstratie over de samenstellende elementen van het bier. Zoals geweten zijn dat

water, graan, gerst en hop. De dosering schenkt ons de typische smaak van elk bier.

De Belgische hop is een mythe geworden. De hop uit de streek rond Aalst en Poperinge volstaan niet voor de productie. Hop uit Tsjechië en Amerika zorgt voor de nodige aanvulling en smaak profilering.

Cruciaal zijn de *brouwketels*. Er zijn 4 brouwlijnen van telkens 5 kuipen voor de mais, de mout en de wort (vloeibaar gedeelte). Om de 2 uur kan een nieuw brouwsel starten 24/7 op 7. Na de eerste installatie werd er een nieuwe kuip toegevoegd. Hiervoor moest een gedeelte van het gebouw afgebroken worden om binnen te geraken. Deze heropbouw laat langs de buitenkant nog de sporen zien. De vroegere kuipen blonken door een legering van koper. De nieuwe imponeren in roestvrij staal. Eens de hop bij de wort wordt gevoegd gaat de vloeistof naar de andere kant van het straatje naar de 133 rijpingstanks (18 meter hoog).

In de rijpingstanks gist het bier 14 dagen lang. De suikers hebben zich dak zij de gist omgezet in alcohol. Vervolgens wordt het bier afgekoeld tot min 1 graad en naar de botteling gestuurd via ondergrondse buizen.

Schoorvoetend brouwt de brouwerij alcoholvrij bier dat meer werk vergt en dus duurder is. Ongeveer 4 % van alle bieren die de brouwerij verlaten is alcohol vrij.

Dat bier moet ook de brouwerij kunnen verlaten. Dit kan in de bottelarij voor flessen en afvullijnen voor blikken. Hier wordt continu gevuld en op band doorgeschoven naar de magazijnen. Tijdens ons bezoek is het proces soms vertraagd. 6 afvullijnen voor flessen. 40.000 tot 60.000 flessen kunnen per uur afgevoerd worden met 4 tot 6 operatoren.

2 blikken lijnen 60.00 tot 80.000 blikken per uur met 4 operatoren. Opvallend is dat de lijn eerst een juist aantal blikjes verzamelt vooraleer volop de blikjes te sturen.

1 vatenlijn 800 vaten per uur. Stella wordt in 152 landen verdeeld. *AB Inbev* heeft 140 brouwerijen wereldwijd, 32 in Europa, 5 in België, nl. Leuven, Jupille, Hoegaarden, Bosteels in Buggenhout en de Belle Vue. 70 % van de huidige productie is voor de export bestemd.

Er werken in Leuven ongeveer 2.850 mensen. 7,1 miljoen hectoliter per jaar wordt er gebrouwen. De capaciteit is berekend op 10 miljoen hl.

Het wordt tijd om te proeven!

De gekende merken worden op de juiste temperatuur geschonken. Opvallend geen Hoegaarden maar wel alcoholvrij bier. Een winterbier in de lente wekt de nieuwsgierigheid op. Het geschenkje van 3 blikjes bier is ondertussen doorgespoeld.

Anne is er in geslaagd voor ons te ontrafelen dat Artois De Hoorn heeft overgekocht en met *zijn Stella als* roerganger gezorgd heeft dat Leuven op de industriële kaart prijkt samen met de Universiteit en de Boerenbond.

Wij trokken met frisse geest en recht op huiswaarts en dat na een bezoek aan de grootste brouwerij ter wereld!

Willy Depoorter



UITREIKING DAMIAANPRIJS 2023



Op zondag 7 mei 2023 vieren we Damiaan.

De paters en zusters van de Heilige Harten en de medewerkers van "Damiaan Vandaag" nodigen u van harte uit op een feestelijke eucharistieviering in de Sint-Antoniuskapel, Pater Damiaanplein, Leuven,

voorgegaan door mgr. Koen Vanhoutte, hulpbisschop voor het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen, en met medewerking van het Trinitaskoor van Leuven.

Er wordt stilgestaan bij wat Damiaans keuze en engagement voor ons vandaag kan betekenen.

Om 12 uur volgt de uitreiking van de Damiaanprijs in het Damiaancentrum.

Wie meer info wil kan terecht op nummer 016 31 63 68 of via info@damiaanvandaag.be

**Kan je niet
wat je wil?
Wil wat je
kan!**

BZN