

KERK & Leven

17

2021

WEEKKRANT

28 APRIL

JAARGANG 82

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS
SINT-ANTONIUS
DON BOSCO

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

Boliviaanse Kruisweg - Ga een weg van delen



VI: Veronica

De in Bolivia wonende kunstenaar **Ejti Stih** schilderde deze kruisweg voor de kathedraal van Riberalta in het Boliviaans Amazonegebied.

14 staties kleuren bloedrood, aarde en mensen bedreigd door economische belanghebbenden.

Jef Wauters schreef voor Broederlijk Delen teksten bij elke statie.

Wij geven nu Statie 6 en Statie 8 door.

Jef spreekt over wat het beeld weergeeft over Jezus en over mensen in onze tijd die ook hun kruis moeten dragen.

“Goede Vrijdag, wij gedenken de weg die Jezus ging tot het einde, tot het kruis, trouw aan de Ene, die naar zonder macht.”

VI. Veronica

Veronica treedt uit de massa. Zij reikt een zweetdoek aan. Zijn aangezicht spiegelt zich in het doek.

Het lijden krijgt een naam krijgt een gezicht: van een mens, van de dienaar Jezus, van vereenzaamden, van schuldbevuste daders, van slachtoffers van geweld, van verdronken vluchtelingen, van vluchtelingen op Lesbos, van zieken aan de beademing, van mensen, kinderen in armoede, van ouders van een verongelukt kind.

VIII. Huilende vrouwen

Vrouwen omarmen hun kinderen, beschermen hun geliefden en wenen om zoveel in bloed gesmoord leven. Met de dood voor ogen kijkt Jezus naar deze vrouwen om, deze stemlozen de hand reikend.

Geweld op vrouwen neemt toe, een pandemie in tijden van quarantaine: in 2020 werd 1 op 7 Belgische vrouwen slachtoffer van partnergeweld en werden er meer dan 20 vermoord.

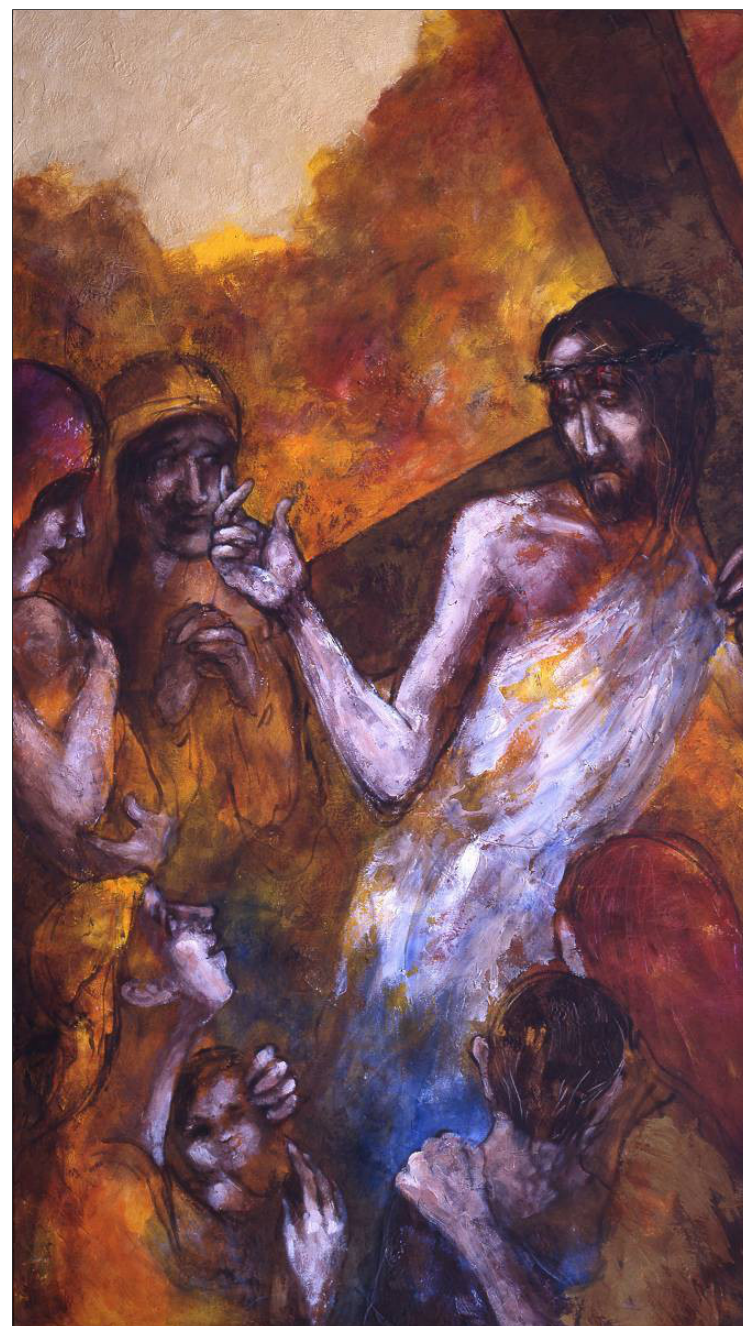
Meisjes van de stilte in de Kivu-streek in Oost Congo, misbruikt, verkracht, slachtoffers van seksueel geweld, voortdurend ontkend als niet gebeurd.

In 2020 werd in Bolivia 28000 klachten van geweld op vrouwen gemeld. 113 vrouwen werden vermoord.

Lied:
Het kruis dat mensen dragen

*Naar wie, door wat gedreven,
Maakt een anders nood tot brood,
Belet de Mens te leven,
Wie wil het leven dood?*

*In 't kruis dat mensen dragen,
Lijdt Gij en kijkt ons aan:
Waarom dat blijft Gij vragen
En aan wiens kant wij staan.*



VIII: Huilende vrouwen

De volledige kruisweg kan je volgen op www.ademtocht.be

Jef Wauters - Don Bosco
Boliviaanse Kruisweg

Colofon

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.trevipus.be

DIENST PAROCHEBLADEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom

Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN

Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON

DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON

SINT-FRANCISCUS
Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbeek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO

Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN

DON BOSCO
Jef Wauters
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS

Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS

Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
tel. 016 25 04 59 of 0492 319215
Open van 09.30 u. - 11.30 u. op: dinsdag,
donderdag en vrijdag.

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Omwille van de Coronamaatregelen kunnen we tot nader beslissing geen vieringen aanbieden. Van zodra de vieringen terug plaatsmogen vinden zullen wij jullie verwittigen via de mail en de valve aan de kerk. Wel zullen wij iedere zondag een bezinning blijven maken en verspreiden.

Dank je wel voor de vele reacties die we krijgen op de bezinningen die we rondsturen. Het is een bewijs dat ze geapprecieerd worden en nuttig zijn om zo (ondanks de afstand) toch verbonden te zijn in gebed. We gaan er graag mee door in de komende weken.

Bezinningsmoment in de kerk
Heb je zin in een moment van gebed? Of wil je even een kaars branden voor iemand? Dan ben je iedere donderdag (15 - 16 u) & zondag (10 - 11 u) welkom in onze kerk. We gaan met dit initiatief verder zolang de Coronapandemie duurt.

SINT-ANTONIUS

Geen vieringen wegens de strengere coronamaatregelen. Wel bezinningsblaadjes en bezinningsteksten op de website.

DON BOSCO

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de voorziene vieringen, die nu wegvallen, aan de parochianen. Op de website www.ademtocht.be zijn de teksten ook terug te vinden.

Zondag 02 mei 2021

Vijfde Paaszonndag – Hermien Den Tandt

Zondag 09 mei 2021

Zesde Paaszonndag – ACV Puls viering op TV

Donderdag 13 mei 2021

Ons-Heer-Hemelvaart – Majo Werrebrouck

Zondag 23 mei 2021

Pinksteren – Chris Willocx

Afscheidsviering Jean Pierre Deleu – zaterdag 10/4/2021



nische zieken enz...Hij ging dan steevast op zoek naar zijn kameraad en naamgenoot Jean Pierre die, naast dezelfde naam ook aan dezelfde kwaal leed. Het moet geen deugd gedaan hebben dat Jean Pierre, van Angela, hem is voor gegaan en dat hij van hem moest afscheid nemen.

Bij **OKRA** was Jean Pierre gekend als liefhebber van cultuur en van muziek. In de BOZAR in Brussel en in de Leuvense stadsschouwburg hebben we met OKRA vrienden en vriendinnen zo dikwijls samen genoten van heerlijke uitvoeringen. Voor uitstappen met OKRA waren Jean Pierre en Cécile altijd present. Zoveel bezochte landen, steden, musea en bezienswaardigheden. Hij had een zeer brede interesse, alles boeide hem en overall wilde hij bij zijn ook al koste dat moeite, veel moeite. Nooit heb ik hem horen klagen of zagen of zien opgeven. Dat stond blijkbaar niet in zijn woordenboek.

Persoonlijk zal ik vooral de babbeltjes blijven herinneren waarbij ik naast hem op een stoel of een bankje bleef zitten, genietend van de omgeving, babbelend over van alles en over niets en vooral genietend van het samen zijn. Cécile, familie, vrienden en vriendinnen, het zijn de herinneringen aan de mooie mens die Jean Pierre was die we bij Samana en OKRA zullen blijven koesteren en waarin we samen troost zullen vinden.

Cécile Van Hoecke Heverlee
10.04.2021

Cécile, kinderen, kleinkinderen, vrienden en vriendinnen van Jean Pierre,

We zullen nooit het wonder van het leven begrijpen, hoe het ontstaat en waarom we geboren worden. Nog minder begrijpen we het wonder van de dood die zo'n immense pijn veroorzaakt. Die komt altijd te vroeg en ongelegen, ook al ben je al zoveel jaar, zesentwintig jaar, patiënt.

Op zo'n ogenblikken mogen we van elkaar geen woorden verwachten die wonderen doen. Geen van ons, hoe graag we dat met ons hart wel willen en wensen, kan Jean Pierre aan Cécile, aan de kinderen en kleinkinderen, aan de buren, aan vrienden en vriendinnen terug geven. We kunnen wel vertellen over hoe we samen deelnamen aan het leven van elke dag. Die herinneringen ophalen troosten wel

Bij **Samana**, het voormalige Ziekenzorg, was Jean Pierre stipt op elke viering, elke activiteit aanwezig. Kerstfeest, driekoningenviering, witte donderdag Scherpenheuvelbedevaart, dag van de chro-

Een glimlach is de goedkoopste face-lift

BZN

Oren om te horen



Ik heb oren om te horen, maar ik moet toegeven dat ik ze al jarenlang inschakel voor allerlei andere doeleinden.

Dat begon al in het derde leerjaar toen ik een bril nodig had om te kunnen lezen wat er op het bord stond. Mijn oren werden de steunpunten voor de benen van mijn bril. Mijn moeder had uit voorzorg een bril met erg knijpende, metalen pootjes gekocht, die in een halve cirkel rond mijn oren kronkelde. Zo kon mijn bril nooit afval-

len. Het deed pijn, maar mij werd verteld wat ik eraan moest wennen. Na die eerste bril volgden een hele reeks andere, die in meerdere of mindere mate mijn oren mishandelden. Ik wende er inderdaad aan. Ook gebruikte ik mijn oren om mijn lange haren achter te haken. Toen ik ergens in de twintig was, liet ik gaatjes 'schieten' in mijn oorlelletjes en sindsdien draag ik alle dagen oorbellen. Ook dat moesten mijn arme oren zich laten welgeval-

len. En sinds enkele maanden kregen ze nog een nieuw attribuut: een mondmasker. Ook daarbij moeten mijn oren bruggetje spelen.

Als die functies komen weleens met elkaar in conflict. Mijn oorbellen blijven haken aan de elastiek van mijn mondmasker, waardoor soms ook mijn bril afvalt. Als het dan nog eens regent en ik heb mijn handen vol spullen, loop ik letterlijk vast. En mijn oren? Die trekken zich er niets van aan, dat ze regelmatig overbelast worden. Ze blijven doen waarvoor ze bestemd zijn: horen. Als de rest is extra.

Kolet Janssen (http://www.koletjanssen.be/blog/horen-om-te-horen/)
gepubliceerd op 13 oktober 2020

De bruiloft

Ergens in China werd er een bruiloft gevierd. Het bruidspaar wilde veel mensen op hun feest. Maar het koppel was arm. Dus vroeg het aan elke genodigde: 'Brenge een fles wijn mee. Bij de ingang zal een groot vat staan waarin je jouw fles kunt leeggeten.' Alle genodigden deden dat.

Het feest begon. De bedienden liepen naar het grote vat, schepten er volle kruiken uit en schonken de glazen vol.

Groot was de verwondering van de genodigden toen ze merkten dat ze water dronken. Want iedereen had gedacht:



'Niemand zal die ene fles water die ik erbij doe, bemerken of proeven.' Nu wisten ze dat iedereen van de ander had willen profiteren.

Toen de fluitspelers zwegen bij het rijzen van de maan, ging iedereen in stilte naar huis.
Chantal Leterme
uit 'Een parel voor elke dag'

KALENDERBLAADJE

De eerbied voor de mens stelt ons tot taak het boze in de wereld te bestrijden onder al zijn vormen, uit respect voor de mens: strijd tegen het fysische kwaad om de wereld te maken tot een betere wereld voor de mens, ontmaskering en bestrijding van alle vormen van onrecht die in de wereld bestaan. De strijd zal echter altijd moeten gebeuren uit eerbied voor de mens, dit is. uit eerbied voor elke mens afzonderlijk en allen gezamenlijk – en zal daarom ook nooit mensen kunnen sacrificeren aan het beoogde doel.

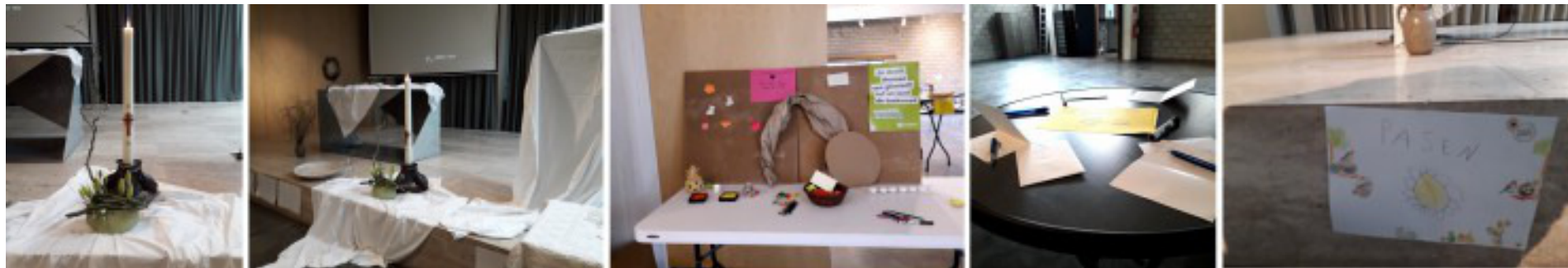
Hierin ligt de betekenis van alle ware revolutionaire bewegingen. Maar daarin ligt tegelijk hun norm. Een revolutie die de rechten van de mens verkracht, heeft haar eigen recht ondermijnd.

D. Scheltens

Mogen jij en ik, blijven geloven dat in ieder mens iets goeds vertoef zodat we blijvend mogen uitzien naar elk nieuw begin.

Dora Duerinckx

Pasen 2021 in Don-Bosco



De corona-uitbraak in 2020 veranderde van alles: onzekerheid, onregeling, angst, eenzaamheid, weinig houvast, wisselende maatregelen,...

We werden gedwongen om onze manier van leven aan te passen. Ook onze manier van samenkomen en liturgie vieren. Geen vieringen meer voor lange tijd. In het najaar van 2020 konden we met een beperkt aantal mensen toch samenkomen, maar helaas was dat van korte duur en konden we ook geen kerstviering doen.

E-mails van de vieringen

De werkgroep liturgie bracht teksten en muziek tot bij jullie in de huiskamer via mail of een uitgeprinte versie om verbinding levend te houden op de geplande data van de vieringen.

Opnieuw gingen we de vasten in zonder samenkomsten. We begonnen tussendoor een mail te doen met teksten, liederen: de tussentijdse zondagen vulden de vasten op.

Verlangen naar ontmoeting

Wat zou het fijn zijn als alles weer normaal zou zijn tegen Pasen 2021. Dat was niet zo, verstrengde maat-

regelen, trage vaccinatiecampagne, voorzichtigheid en ongerustheid. Toch hoorden we hier en daar het verlangen om mekaar te kunnen ontmoeten. Het verlangen naar het oude vertrouwde.

Maar ondanks een sprankeltje hoop om meerdere mensen buiten te kunnen zien, was/is een echte viering in de kerk nog niet mogelijk. Vijftien mensen konden aanwezig zijn en deelnemen. Als we drie sessies zouden organiseren konden een veertigtal mensen komen. We deden een oproep via mail en website en geïnteresseerden schreven zich voorzichtig in.

Goede vrijdag eigentijdse kruisweg

We brachten op Goede Vrijdag mensen samen rond een eigentijdse kruisweg, die naar analogie met de kruisweg van Jezus de verschillende stappen in deze coronatijd van pijn, lijden, dood, eenzaamheid, angst, ...weergaf.

We luisterden naar 'een Easter Halleluja' op muziek van Leonard Cohen, met tekst van Kelly Mooney gezongen door Cassandra Star en haar zus Callahan.

Op de grond was een kruis gelegd met stenen. Bij het weggaan kon iedereen een theelichtje plaatsen in het kruis. Op het altaar stond een sobere, maar heel mooie compositie van Tejo.

Opendeur met Pasen

Met Pasen hielden we een open deur. Op een creatieve manier wilden we de vreugde van Pasen laten primeren. Iedereen was welkom. We zouden slechts 15 personen toelaten in de kerk tegelijkertijd, conform de maatregelen.

Wensmuur

Het kruis dat op Goede Vrijdag was gevormd met stenen, was verbonden door witte doeken met de nieuwe paaskaars. Er was een wensmuur waarop iedereen een wens kon aanbrennen.

Mijn kleinkinderen maakten tekeningen. Iedereen kon een paaswens, een palmtakje en een theelichtje meenemen.

De aanwezigen konden kaartjes signeren voor hen die al langere tijd ziek zijn of niet meer naar het centrum kunnen komen.

Met de hulp van de zonen van Hermien konden we de kruisweg van

Goede Vrijdag opnieuw bekijken.

Koffie in de bar

Er was ruimte voor ontmoeting. In de bar stonden de kopjes voor de koffie klaar. Het was koud buiten op het versierde terras. Mijn kleinkinderen beleefden plezier om de struiken, tafels en zelfs een fiets en de vuilbak te decoreren. Het deed deugd om mekaar na lange tijd terug te zien.

We hopen op betere tijden

We hopen op betere tijden, iedereen gevaccineerd en opnieuw samen vieren. En hoop doet leven... we kijken uit naar het nieuwe normaal!

Uitspraak van Marthe (bijna 4):

'Oma, het was wel leuk in die kerk van jou zonder punt'.

We zien jullie graag terug binnenkort.

Paaswens

Pasen en alles is van ongekende kracht doordrongen. De aarde heeft een nieuw gezicht. Het zaad bestorven in de voren komt wonderbaarlijk aan het licht. Zelfs als geen mens het zou geloven dan zouden bloemen en bomen het nog verkondigen dat zelfs wat ingeslapen is toch onbedwingbaar kan herleven.

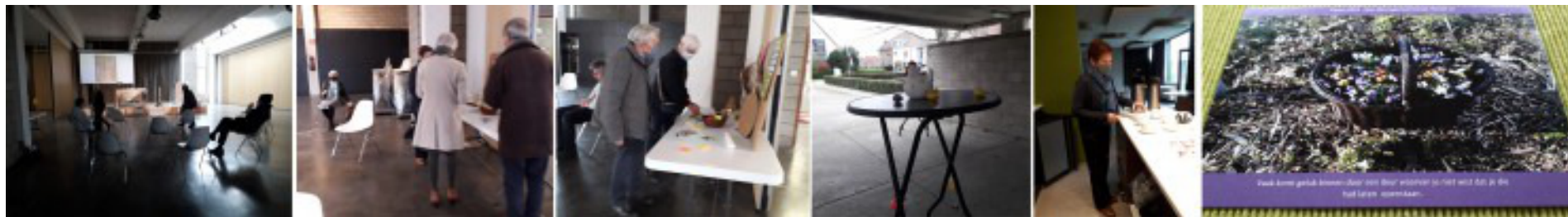
In al haar kwetsbaarheid mag hoop gekoesterd worden omwille van die Ene. Zijn leven was zo onvoorwaardelijk en diep in ons bestaan geworden dat er geen grafsteen zwaar genoeg kon wegen. Dood is niet sterker dan de liefde.

Sta op en duif die weg te gaan, laat Hem in taal en teken weer herkenbaar worden. (Kris Gelaude)

Een zalig Pasen!

Chris, Hermien, Ingrid, Jef, Lieve en Majo

Tekst en foto's Chris Willocx



DOEN VOOR GROEN



© nieuwsblad

*Parkeerplaats in geen tijd omgetoverd tot miniparkje

Mobiel21 en Autodelen.net hebben een manier bedacht om een parkeerplaats in geen tijd om te toveren in een miniparkje. Gemeenten kunnen het mobiele mini-park "Parklet" gratis ontlenen.

De Mobile Parklet is een gezellige, groene, mini-ontmoetplaats die gemeenten gratis voor minstens twee weken reserveren. Zo kunnen ze hun inwoners laten proeven van de extra mogelijkheden om te ont-

spannen, ontmoeten en spelen in de buurt.

Aanzet tot nadenken

Het concept werkt als ijsbreker om de dialoog rond kwaliteitsvolle openbare ruimte op gang te trekken. De Parklet is ideaal om aan te zetten tot nadenken over de invulling van de openbare ruimte, en om het effect te testen van een tijdelijke ingreep.

"Met de Mobile Parklet willen we lokale overheden én bewoners anders naar de open ruimte laten kijken", zegt Esther De Reys, projectmedewerker Autodelen.net. "Voorlopig kunnen enkel gemeenten de Mobile Parklet reserveren. Maar inwoners die zo'n groene ontmoetingsplek in hun buurt zien zitten, moedigen we zeker aan ons initiatief op de agenda te krijgen bij hun beleidsmakers."

Uit de tekst van (hsb) Het Nieuwsblad 8 april 2021

*Huizen verwarmen met water uit

de Dijle

Studenten wonnen al prijs met hun idee: "Huizen verwarmen met water uit de Dijle"

Het proces om warmte uit oppervlaktewater te halen heet aquathermie.

KU Leuven en stad deden onderzoek: de rivier zou geen schade oplopen.

"Er zit bijzonder veel energie in het water, wat ervoor zorgt dat we aan de hand van de warmtepompen die energie zouden kunnen opwaarderen naar een bruikbare energievorm. Op die manier is het mogelijk om een huishouden te verwarmen." zegt Stijn De Jonghe.

"Momenteel onderzoeken we of we aquathermie kunnen toepassen in de buurt van de Redingenstraat. Daar wordt een nieuwe campus gebouwd voor de faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen, dus het zou fantastisch zijn als we die site kunnen verwarmen met

Dijlewater. Theoretisch gezien zou 65 procent van de Leuvenaars verwarmd kunnen worden met water uit de Dijle."

Vlaamse Scriptieprijs 2020

Enkele maanden geleden wonnen studenten Jan Denayer en Sebastian Baes de Vlaamse Scriptieprijs 2020 met hun scriptie over het potentieel van rivierwater als warmtebron.

Stijn De Jonghe was hun copromotor.

Uit de tekst van Maarten De Cock - Het Nieuwsblad 9 april 2021.



Docent Stijn De Jonghe © Foto MDT

De stille ommekeer voor vrouwen in de Kerk

Anne Vandenhoeck en Annemie Dillen wijzen erop dat Vlaamse katholieke vrouwen steeds meer taken beginnen op te nemen binnen de kerk: van preken tot zegenen. Volgt de top de basis?

Het **paasverhaal** laat de centrale rol van vrouwen zien aan het begin van de christelijke traditie. In het evangelie van Johannes is het Maria Magdalena die op paasmorgen naar het graf van Jezus gaat, het leeg aantreft en voor het eerst de levende Jezus ontmoet. Bijgevolg werd ze in de eerste eeuwen van het christendom dé apostel onder de apostelen genoemd. Die centrale rol voor vrouwen is in de loop van de geschiedenis van de katholieke kerk steeds opnieuw naar de achtergrond verdronen.

Pasen anno 2021: Vrouwen worden nog steeds buitengesloten uit de ambten in de katholieke kerk door een exclusief mannelijke hiërarchie. Veel buitenstaanders staan terecht kritisch tegenover het feit dat vrouwen niet gewijd mogen worden. Voor veel katholieke vrouwen is dat een buitengewoon pijnlijke ontkenning van de eigen roeping; De kerkelijke houding wijst voor hen op een aanhoudende geslotenheid voor vernieuwing die onderbouwd wordt met machtsargumenten in een theologisch jasje. In haar lezersbrief in deze krant (DS 19 maart) vraagt Agnes Pas zich af wanneer de bisschoppen het zullen opnemen voor vrouwen die priester willen worden.

Maria 2.0
In de ons omringende landen zijn er enkele activistische groepen die willen wegen op het beleid van de katholieke kerk rond de wijding van vrouwen.
In **Duitsland** veroorzaakte de beweging Maria 2.0 ophef door een wijdverspreide staking van vrouwen in alle kerkerkwerk.
In **Frankrijk** is er comité de la jupe, een groep die ontstond als reactie op de vrouwonvriendelijke uitspraken van kardinaal André Vingt-Trois in 2008. Hij zei dat het moeilijk was om gevormde vrouwen te vinden en dat een rok dragen



Anne Vandenhoeck

niet voldoende was om in de kerk te werken. Het comité de la jupe liet onlangs zeven vrouwen solliciteren voor functies die alleen toegankelijk zijn voor mannen.

In **Vlaanderen** is het publieke activisme rond de toelating van vrouwen in alle functies van de kerk afgezwakt. Velen waren het beu om steeds maar tegen een glazen plafond te stoten. Als gevolg identificeren ze zich minder met de leer van de kerk of hebben ze de kerk stilzwijgend verlaten. Maar diegenen die gekozen hebben om te blijven, hebben - bijna ongemerkt door het grote publiek - gewerkt aan een stille ommekeer.

Wanneer mensen in contact komen met een geloofsgemeenschap, zullen ze vaak eerst **een vrouw in een leidinggevende functie** ontmoeten.
- Ben je opgenomen in een zorgvoorziening en wens je een gesprek over de zin van wat je overkomt of een ritueel? De zorgpastor is meer dan waarschijnlijk een vrouw.
- Ontvangt je kind het vormsel? De catechist is naar alle waarschijnlijkheid een vrouw.
- Bezoek je een weekend een eerder progressieve geloofsgemeenschap? Grote kans dat een van de voorgangers een vrouw is.
- Vrouwen doen begrafenisvieringen, preken en zegenen en de overgrote meerderheid van de betrokkenen vindt dat normaal.
- Ook in de hoogste beleidsorganen in de Vlaamse bisdommen zijn ondertussen vrouwen aanwezig.



Annemie Dillen

Uitsluiting vermijden
Vlaamse katholieke vrouwen die zich geroepen voelen, staan niet langer op de publieke barricades te roepen naar mensen die niet zien of horen willen. Ze hebben gewoon doorgedaan en daardoor zijn anderen gewoon geraakt aan wat ze doen.

De toekomst van de katholieke kerk in het Westen zal staan of vallen met de waardering voor en integratie van wat er aan de basis gebeurt. De kerk heeft, net zoals vele andere instellingen in de samenleving, veel stappen te zetten om uitsluiting te vermijden op basis van gender, afkomst, seksuele voorkeur en leeftijd. De vraag is niet of de basis de top zal blijven voorbij steken, maar wel of de mensen met de beslissingsmacht bereid zijn om de weg van de basis in te slaan.

Anne Vandenhoeck Annemie Dillen

Beiden docent en hoogleraar theologie en religiewetenschappen (KU Leuven) Zij melden dat ze berichten krijgen van mensen die spijt betuigen dat ze dit artikel niet mee hebben kunnen ondertekenen. Het onderzoek blijkt de mensen niet onberoerd te laten.

***Wie wil kan dit opiniestuk alsnog mee ondertekenen op**

https://www.petities.com/de_stille_ommekeer_voor_vrouwen_in_de_kerk
Chris Willox
Uit Krant De Standaard – april 2021

OPENDEURDAG ALS ALTERNATIEF



Don Boscocentrum Foto: Chris Willox

De Don Bosco-parochie in Kessel-Lo (zie foto) organiseert een heuse 'opendeurdag'. Sowieso is de werking daar apart want vijf vrouwen verzorgen de liturgie en het 'management'.

'Onze laatste viering was op Allerheiligen vorig jaar, we horen mensen zeggen dat ze elkaar opnieuw willen ontmoeten, ik hoop dat ze zondagvoormiddag afkomen naar het Don Bosco-Centrum', zegt pa-

rochiaal medewerker Chris Willox.

'We werken niet met inschrijvingen, dus we weten niet met hoeveel we zullen zijn. Een gewone zondag lokt 40 mensen, misschien nu wel meer; in bubbels dan. Want mensen mogen maar met maximaal 15 tegelijk binnen. Om naar de paaskaars te kijken, naar muziek te luisteren, een babbeltje te doen, wensen aan de wensmuur te hangen... We hopen dat we - ondanks de maatregelen - een moment van verbondenheid kunnen hebben.'

Peter Decroubele
donderdag 01 april 2021
Vrt nieuws

HOE HET ROODBORSTJE AAN HAAR RODE VEREN KOMT

Een religieus sprookje uit Zweden. Wanneer God de dieren schept en schildert, noemt hij het roodborstje 'roodborstje'. Het is echter een grauwwogeltje zonder één rode veer. God zegt dat hij die rode veren zelf moet verdienen. Dat lukt hem uiteindelijk op de dag dat Jezus gekruisigd wordt.



Een oneindige hoeveelheid jaren waren verstreken. Op een morgen zat vogel Roodborst op een kleine kale heuvel, buiten de muren van Jeruzalem te zingen voor zijn jongen, die midden in een doornstruik in een nestje lagen. Hij vertelde hen over de wonderbare dag van de schepping en hoe hij zijn naam had gekregen. "En kijk nu toch eens," besloot hij treurig. "Zoveel jaren zijn verstreken en nog altijd is het roodborstje een kleine, grijze vogel. Wat konden..."

De vogel hield midden in die zin op, want uit een van de poorten van Jeruzalem kwam een menigte mensen naar buiten, afschuwelijk schreeuwend. Het vogeltje spreidde zijn vleugels over zijn jongen uit. "Nee, dit is al te vreselijk," zei hij. "Ik wil niet dat jullie dit zien. Daar komen drie misdadigers aan, die gekruisigd moeten worden." "Wat zijn de mensen wreed," zei de vogel na een poosje. "Het is nog niet genoeg die arme schepsels aan het kruis te nagelen. Nee, ze hebben op het hoofd van die ene ook nog een kroon van scherpe doornen gezet."

"Ik zie dat de doornen zijn voorhoofd hebben verwond, zodat zijn bloed vloeit," ging hij voort. "En die man is zo kalm en kijkt met zulke zachte ogen om zich heen, dat iedereen wel van hem moet houden. Het is alsof een pijl mijn hart doorboort, nu ik hem zie lijden." "Ook al ben ik klein en zwak, toch kan ik wel iets voor die arme gemartelde doen."

Langzamerhand vatte hij moed, vloog naar hem toe en trok met zijn snavel de doorn uit, die in het voorhoofd van de gekruisigde was gedrongen. En terwijl hij dit deed, viel een druppel bloed van de gekruisigde op de borst van de vogel. De druppel breidde zich snel uit en kleurde al zijn tere borstveertjes. De gekruisigde opende de lippen en fluisterde de vogel toe: "Door uw barmhartigheid hebt u nu verworven, waar uw voorvaders sinds de schepping van de wereld naar gestreefd hebben."

Zodra de vogel in het nest terug kwam, riepen zijn jongen hem toe: "Uw borst is rood, uw veren zijn roder dan rozen." - "Dat is alleen maar een druppel bloed van het voorhoofd van die arme man. Die verdwijnt zodra ik me in een beek of een heldere bron baad." Maar hoe het vogeltje ook baadde, de rode kleur week niet meer van zijn borst.

En toen zijn jongen volwassen waren, vertoonden ook hun borstveren die schitterende rode kleur, zoals die tot de dag van vandaag op de keel en de borst van ieder roodborstje te zien is.

Selma Ottilia Lovisa Lagerhög, Zweedse schrijfster.
(20 november 1858 – 16 maart 1940)
Vooral bekend geworden door haar kinderboek 'Nils Holgerssons' wonderbare reis door Zweden'.

Greta Hostens-Keunen – Tekst en foto: Hilde Hostens

Universiteit Derde Leeftijd

Het tweede semester van de UDLL-lezingen 2020 – 2021 is reeds enkele weken geleden gestart. De lezingen zullen omwille van de Corona-pandemie nog altijd uitsluitend digitaal doorgaan, via rechtstreekse streaming op dinsdagnamiddag om 14 uur, vanuit de studio in Meechelen en achteraf ook te (her)bekijken via de video's van de opnames. U vindt het programma op de UDLL-website: http://alum.kuleuven.be/universiteit_derde_leeftijd_leuven/ U ontvangt uw inloggegevens in uw mailbox. U houdt deze best goed bij, want deze inloggegevens gelden voor alle lezingen van het tweede semester. Door in te schrijven verklaart u zich ermee akkoord dat de contactgegevens die u verstrekt gebruikt worden om u te contacteren in de context van deze lezingen en voor alle nuttige opvolging ervan. Met vriendelijke groeten, Em. Prof. Alfons Verbruggen, voor-



zitter UDLL

Volgende lezingen

04/05/2021: **Prof. Karel Van Acker**
Circulaire economie, groei binnen de grenzen van onze natuurlijke rijkdom?

11/05/2021: **Prof. David Cassiman**
Het is niet onopgemerkt gebleven: waar gaan we naartoe met die zeldzame ziekten en weesgeneesmiddelen?

Universiteit Derde Leeftijd Leuven
vzw - Huis Eigen Heerd
Minderbroederstraat 5
3000 Leuven
Tel: 016/32 40 01
E-mail: udll@kuleuven.be