

KERK & Leven

09

2018

WEEKKRANT

28 FEBRUARI

JAARGANG 79

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS
SINT-ANTONIUS
DON BOSCO

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

Samen in VERBONDENHEID



Beeld Verbondenheid

Speciale viering op 7 januari 2018 in het Don Boscocentrum rond het beeldje 'Verbondenheid' van kunstenaar Wuytack

Met getuigenis van Monik Massie en Jos Van Beek en met inleidingen, teksten en poëzie: Chris Willox, Lieve Neukermans en Marcel DePrins

Chris: Van harte welkom, lieve mensen, in Ademtocht van de Don Bosco gemeenschap.

Welkom, jullie allen, genodigden, van waar jullie ook komen, wie jullie ook zijn: familie, vrienden van vroeger en nu, goede kennissen, mensen van de parochie.

Dit samenzijn gaat niet over de persoon van Monik of van Jos, maar eerder wie ze zijn voor elkaar en anderen en over hun bewogenheid. Centraal staat een beeldje, met de naam **'Verbondenheid'**, nu nog in sluiers gehuld, maar straks aan ons geopenbaard.

Lieve: De beeldhouwer Frans Wuytack en zijn bewogenheid Frans Wuytack is een veelzijdig mens en kunstenaar. Hij werd geboren in Sint Niklaas en heeft nu de gezegende leeftijd van 83 jaar. We zouden kunnen zeggen: ruimschoots pensioengerechtigd. Maar Frans kan niet stilzitten. Tot op he-

den werkt hij als vrijwilliger in de Spaanse gevangenis van Almeria met het project 'Beitel de vrijheid'. Dat is ook de reden waarom hij vandaag hier niet kan zijn.

De rode draad in zijn leven en werk verwoordt hij in deze lijfspreuk:

Het overleven van de mens hangt af van de hoop als sociale kracht.

Frans Wuytack is beeldend kunstenaar en dichter.

De materie van zijn beelden zijn brons en witte marmer uit Carara in Italië.

Zijn gedichten getuigen van zijn rusteloze geest in zijn strijd voor ontvoogding en bevrijding van de gewone vrouw en man in de straat. Maar hij laat het niet bij woorden. Naast beeldhouwer en dichter kennen we hem ook, als rebel, medestander van de armen en wereldburger. Om een beetje nauwkeuriger te zijn: hij is weinig 'burger' en heel veel 'wereld'. Hij is haast letterlijk voortdurend onderweg.

Een greep uit zijn revolutionaire bezigheden:

In 1966 vertrok hij naar Venezuela om daar te gaan werken in de sloppenwijken van Caracas. Dit werkte zodanig op de zenuwen van de machthebbers dat hij als 'ongewenste persoon' – 'persona non grata' het land werd uitgezet. Terug in Vlaanderen stond hij op de barricades tijdens de grote dokwerkersstaking in de Antwerpse haven als stakingsleider, tot hij in 1973 spreek- en werkverbod kreeg.

Dit zijn maar enkele voorbeelden. Overal helpt hij grenzen doorbreken en werkt hij aan een nieuw weefsel van verbondenheid. Dat is één van de redenen waarom hij ons beeldje **'Verbondenheid'** noemde.

Marcel: Soms zoek ik naar het licht

Soms zoek ik naar het licht dat eeuwig afsterft aan de einder en begrijp ik dat vergankelijkheid



Chris Willox voorganger in de viering

ontwaken bergt en stilte.

Soms zwef ik vereenzaamd en alleen bevriend met wolken over de broosheid van de toppen en voel de droom als enig zelfverweer. (Frans Wuytack)

Chris: We volgen een stukje levenskeuze van Jos en Monik en wat het beeldje daarmee te maken heeft.

Jos: In mijn beroepsleven kan ik duidelijk twee episodes onderscheiden.

1960: Ik werd priester gewijd in Mechelen. Ik koos te leven als priester omdat ik zo het beste kon beantwoorden aan mijn keuze voor de armen. Als symbool hechte ik veel belang aan de kelk en de pateen om voor te gaan tijdens de eucharistievieringen. Die kelk en pateen werden mij geschonken door mijn meter en tante: Delphine Simons. Haar naam stond gegrift in deze kelk.

1988: Het jaar waarin stillekensaan en voorzichtig de tweede episode begon te groeien. Monik kwam in mijn leven. Er groeide 'iets moois' tussen Monik en mij. Wij kozen uitdrukkelijk voor elkaar, zonder de keuze voor de onderliggers aan de rand van onze maatschappij

te verwaarlozen. Onze verbondenheid werd er alleen maar sterker door. Monik werd de vrouw van mijn leven.

Monik: En samen hebben we al vele jaren lief en leed gedeeld. Iedereen van ons hier, heeft waarschijnlijk thuis iets waardevols dat je koestert, een boek, een schilderij, iets uit je jeugdijaren, een herinnering aan een geliefde overleden. Iets waar je op één of andere manier geen afscheid kan van nemen, en toch wat doe je er nog mee?

Zo zei Jos op een dag; Er staat hierboven op onze kamer mijn kelk, pateen en een lepeltje: ik ga dat laten hersmelten tot een beeldje, om

dan aan jou te geven als herinnering aan onze liefde. Dat was wel even verschieten, enerzijds was ik daar zeer blij mee, anderzijds was dat toch een stuk van zijn leven, een herinnering waar hij geen spijt van heeft.

Monik: Gedicht Verbondenheid

Liefde is loslaten
In vrijheid zijn
Liefhebben, verlaten
Delen met pijn

Liefde is bewonderen
Houden van
Laten leven
Zoveel als kan

Liefde is steunen,
In moeilijkheden
Je naam noemen
In gebeden

Liefde is zien,
Wat onzichtbaar is
Het is voelen
Tijdens gemis

Liefde is delen
In elke tijd
Geven en nemen
Verbondenheid

Lees verder op pagina 3



Jos aan het woord

Colofon

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.trevipus.be

DIENST PAROCHIEBLADEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Olivier Lins

Diocesane redactie Aartsbisdom

Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN

Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON

DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON

SINT-FRANCISCUS
Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbeek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO

Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage41@gmail.com

CONTACTADRESSEN

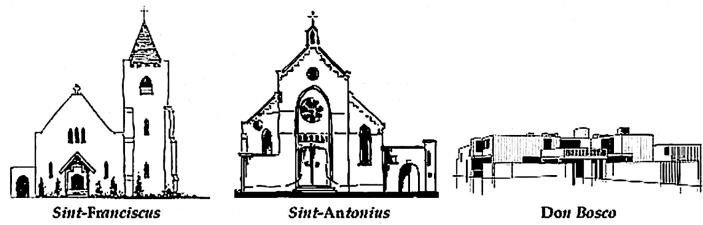
DON BOSCO
Jef Wauters,
federatiepastoor
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS

Caroline Van Audenhoven,
parochieassistent
Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee
tel. 016 22 38 11, gsm 0476 39 79 02

SINT-FRANCISCUS

Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
tel. 016 25 04 59
Open van 09.30 u. - 11.30 u. op: maandag,
dinsdag, donderdag en vrijdag.
(woensdag niet open)



VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 4 maart
3e zondag van de vasten
Familieviering – Naamopgave
eerste communie

10.00 u. Eucharistieviering van de Sint-Franciscusgemeenschap
Voorganger: Pastor Fons Boey
Assistent: Lieven Dries
Lectoren: Vormelingen
Zang: Pieter Vanderveken
Muziek: Raoul Vereecken, piano en Stien Eysermans, klarinet
Beelden: Thierry Van Craenem

Zondag 11 maart

4e zondag van de vasten
10.00 u. Woord- en communieviering van de Sint-Franciscusgemeenschap
Familieviering- Op weg met Jezus
Voorganger: Lieven Dries
Lector: Vormelingen
Zang: Pieter Vanderveken
Muziek: Herman Baumers, orgel en Stien Eysermans, klarinet
Beelden: Thierry Van Craenem

KLEINE DINGEN

GEVEN VAAK GROOT GELUK bzn

SINT-ANTONIUS

Zondag 4 maart
3de zondag in de veertigdagentijd
11 u. Viering met koor- en samenzang

Intentie: Broeder Paul Dequecker en mevrouw Maria Van Antwerpen, weduwe Louis Vingerhoets
Voorganger: pater Walter Verhelst
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lector: Eva Voets
Homilie: pater Walter Verhelst
Beelden: Hubert Gorissen
Orgel/piano: Nico Janssens
Dirigent: Toon Maes

Zondag 11 maart

4de zondag in de veertigdagentijd
11 u. Viering met koor- en samenzang
Intentie: mevrouw Yvonne Van Ussel
Voorganger: pater Romain Clement
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: pater Romain Clement
Beelden: Caroline Van Audenhoven
Orgel/piano: Nico Janssens
Dirigent: Toon Maes

DON BOSCO

Zondag 4 maart
Derde zondag van de veertigdagentijd
Geen viering in Don Bosco

Zondag 11 maart
Vierde zondag van de veertigdagentijd
10.30 u. Viering

BLAUWPUT

Zondag 10.00 u. eucharistieviering

BOVEN-LO

Kerk H. Familie
Zondag 8 en 10 uur
Maandag: 19 u.
Donderdag 8 u.

LINDEN

Zondag 10.00 u. Gezinsviering

VLIERBEEK

Zaterdag
18.30 u. eucharistieviering
Zondag
09.00 u. kapel broeders Maristen
10.30 u. eucharistieviering
10.30 u. WZC Ter Vlierbeke

Agenda

Sint-Antonius

Donderdag 1 maart

14.00 uur Kaartnamiddag op het terras

Vrijdag 2 maart

19.45 tot 21 uur Koorrepetitie in de kerk

Dinsdag 6 maart

14.00 uur Kaartnamiddag op het terras

Donderdag 8 maart

14.00 uur Kaartnamiddag op het terras

Vrijdag 9 maart

19.45 tot 21 uur Koorrepetitie in de kerk

Sint-Franciscus

Woensdag 28 februari

20u.: Koor Blij Rondeel

Donderdag 1 maart

14 uur: Seniorencafé
AV: Koor Parcoeur

Vrijdag 2 maart

VM en NM: De ARK en Bar Michotte

Zaterdag 3 maart

Liturgie en Catechese

Zondag 4 maart

11 uur: Zondagscafé
NM: Kalipso
AV: Koor Dissonant

Maandag 5 maart

NM: OKRA Ledenvergadering

Dinsdag 6 maart

VM: SAMANA kern
14 uur: Seniorencafé

Woensdag 7 maart

NM: SAMANA / Liturgie + Catechese
20u.: Koor Blij Rondeel

Echt doodgaan doe je nooit.

Wij gedenken de heer **Jean-Pierre Persy**, echtgenoot van Angela Van Dijk, lid van Okra Sint-Franciscus en lid van Samana, geboren te Leuven op 5 mei 1945 en er godvruchtig overleden in het Heilig Hart-ziekenhuis op 15 februari 2018, gesterkt door het ziekensacrament. De afscheidsplichtigheid rond de urne had plaats in aula Eikenveld te Herent (Winksele-Delle) op vrijdag 23 februari 2018.

De Sint-Franciscusgemeenschap zal hem gedenken in de viering van Allerheiligen op 1 november 2018.



Sterven is afscheid nemen van de tijd, niet van het leven. Zijn warmte bewaren wij in ons hart.

TEGENDRAADS GELOVIG

Denkend geloven KU Leuven MSI, Erasmusplein 2 in Leuven - telkens van 19.30 tot 21.30 uur

6 maart 2018: Blind Spot: wanneer religie niet wordt 'gesnapt' – Over de spanning tussen godsdienst en massamedia. *Dhr. Geert De Kerpel*
13 maart 2018: Flexibel geloven en verschillen verbinden. *Prof. Dr. Manuela Kaisy*
<http://puc.kuleuven-kulak.be>. U betaalt 10 euro voor één avondlezing. Rekening IBAN BE31 2850 2133 2955 van het Postuniversitair Centrum, met vermelding '400/0014/97677 + naam deelnemer(s).

MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE



Don Boscocentrum "Ademtocht"

Mediteren is een weg van geloof. We moeten leren kijken in de pure liefde. De manier om dat te leren is de weg van de mantra.

Als je dag na dag mediteert, zeg dan gewoon je mantra, laat hem klinken in je hart. Vraag je niet af: 'Wat levert me dit op? Vind ik dit wel fijn? Welke inzichten krijg ik allemaal? Hoe voel ik me?'

Al die vragen kunnen ons alleen maar nog verder brengen in het doodlopend straatje van het ego. Zeg je mantra en hou het daarbij.

De enige moeilijkheid van de meditatie is haar eenvoud. Konden we de eenvoud maar opbrengen om ons woord te zeggen als een kind, met een kinderlijk vertrouwen, dan zouden we onszelf verliezen. We zouden ons verliezen in God en zo in relatie komen met het al. We zouden onze weg naar de liefde vinden.

John Main

Wij komen in maart samen mediteren op **maandag 5 en maandag 19 maart 2018**.

Aanvang om 20 uur in de Stille ruimte "Ademtocht" in het Don Boscocentrum, Ortolanenstraat 6, Kessel-Lo.

Contactpersoon:

jos vermeulen 016/89.03.16
vermeulen.berthe@telenet.be
meditatie in de christelijke traditie:
<http://www.christmed.be>

KALENDERBLAADJE

We hebben elkaar veel meer te bieden dan we gewoonlijk geven, We hebben elkaar veel meer te zeggen dan we meestal uitspreken. We kunnen elkaar veel meer troosten dan we beseffen.

We kunnen elkaar veel meer danken dan we vermoeden.

We kunnen elkaar veel meer steunen dan we tot nu toe deden.

We kunnen elkaar veel meer nabij zijn in het begrijpen.

We kunnen elkaar veel meer aanmoedigen in het goede.

We kunnen elkaar veel meer helpen in het moeilijke.

We kunnen elkaar veel meer begeesteren met het vuur en licht van de Liefde.

(Bezinningstekst Spiritdag Don Boscocentrum 18 nov. 2017)



Samen in Verbondenheid



Monik en Jos

Vervolg van pagina 1

Jos: Misschien zullen sommigen van jullie zich afgevraagd hebben: Wat hebben wij te maken met een beeld dat voor twee mensen werd gemaakt. Zo zagen wij het in het begin ook. Maar uit het werk van de kunstenaar klinkt een ferme oproep om samen op te komen voor een rechtvaardige wereld. Een oproep die ons vandaag ook hier samenbrengt om de handen in mekaar te slaan om de kloof tussen arm en rijk te helpen verkleinen of zelfs weg te werken. **Dat belangt ons allen aan.**

Het is duidelijk dat de dichterbeldhouwer onze bedoeling goed

had begrepen. Wij waren aan een keerpunt gekomen. Het einde van een episode en het begin van een nieuwe levenskeuze. Het beeld staat symbool voor die keuze, uitgedrukt in een nieuwe creatie, maar met dezelfde materies. M.a.w. het werd een echte transformatie, het beeldje **Verbondenheid**.

Monik: Jef Wauters heeft ons op het spoor van Frans Wuytack gebracht, het altaar hier en de staander van de paaskaars zijn trouwens van Frans zijn hand.

Een kunstenaar heeft tijd nodig om van de gesmolten materie iets moois te creëren. Het heeft dus even geduurd (ongeveer een jaar) en na enkele telefoontjes was het eindelijk

zo ver en konden we samen met Jef Wauters het beeldje gaan ophalen in Wachtebeke. Het beeld stond bij het binnenkomen zoals het hier nu staat, onder een doek verborgen. En na een babbel konden we eindelijk het resultaat zien. Ik was even verrast en vond het héél mooi.

Monik en Jos onthullen het beeldje 'Verbondenheid'.

Monik: Een goede vriend van ons zegt: een kunstwerk daar moet geen uitleg bij, dat moet je zelf ontdekken, en toch wil ik vertellen wat ik in het beeldje zie.

Vier hoofden die in dezelfde richting kijken (of zijn het er twee)?

Het doet mij denken aan: Niet ik, maar wij, **je staat er niet alleen voor**. Er staat altijd wel iemand klaar om je mee op weg te nemen. Wij kijken naar de toekomst en willen allemaal hetzelfde doel bereiken: Gelukkig zijn.

Niet achteruit kijken. Wat voorbij is, is voorbij. Doorgaan, hoe je het ook invult. **We zijn allemaal gelijk zonder onderscheid van afkomst, kleur of ras**. Dat is wat ik in dit beeldje zie.

Jos: De gezichten doen mij denken aan de denker **Levinas**. Hem mogen wij noemen de filosoof van het menselijk gelaat, waardoor wij **de andere herkennen of erkennen**. De Andere is voor Levinas de weerloze, kwetsbare mens. Dit had alles te maken met zijn joodse afkomst en de Holocaust.

En tweede bedenking: de verbondenheid van mensen mag hun **zelfstandigheid** niet in de weg staan. **K. Gibran** zegt:

“En staat tezamen, maar niet te dicht bijeen want de zuilen van de tempel staan ieder op zichzelf.

En de eik en de cipres groeien niet in elkaars schaduw”.

Chris: Wat roept het beeldje bij ons op?

Wat de kunstenaar in het beeldje gelegd heeft, wat het betekent voor Monik en Jos weten we. Maar wat roept het bij jou op?

Er worden kaartjes uitgedeeld met de aanzet: ‘Verbondenheid betekent voor mij...’

Je mag aanvullen met een impressie, een wens of iets persoonlijks. Deze kaartjes met jullie tekst zijn voor Monik en Jos een mooie herinnering aan deze dag.

Chris: Omdat Jos en Monik begaan zijn met een betere wereld spreken we samen onze hoop uit voor de realisatie ervan. De tekst is een hertaling van de afkondiging, die uitgesproken is door vele koren in de wereld en in Leuven op de Wereldkoerendag op 10 december laatsleden.

Laten we zingen met onze stemmen als waterbronnen voor de brandhaarden op de wereld. Dat onze liederen rozen zaaien op slagvelden van vroeger en nu.

Laten we de aarde ploegen, liefde zaaien en vruchten van hoop plukken.

Bezingen we de vrijheid daar waar tirannen heersen, van gelijkheid zingen waar armoe heerst van liefde waar haat overheerst.

Moge ons gezang de wereld leiden opdat de vrede- niet de oorlog- zegeviert.

Moge ons gezang de wereld leiden en allen onze aarde koesteren opdat niemand op grond van ras en huidskleur wordt benadeeld en wij allen als zusters en broeders zijn. (Bewerking: Chris Wilcox)

Marcel: De toekomst is een hart vol wensen

De toekomst is een hart vol wensen dat later pas veel later in de herfst der jaren ontzag doet rijzen voor het werkwoord liefde en voor stilte die geen leegte is maar toverbloem voor altijd nieuw. Elk ogenblik staat naar het leven gebogen, vrijgevig, nog kwetsbaar en broos als elk begin. (Frans Wuytack)

Jos en Monik: Dankwoord en uitnodiging op de receptie in de wandelgang van het Centrum

Waar trekken we de grens?



Lezingenreeks faculteit Letteren – Leuven

Waar trekken we de grens? En waarom?

Onze letterenonderzoekers kijken naar de grens. Ze verkennen welke rol verschuivende landsgrenzen hebben gespeeld in het verleden en hoe ze onze toekomst mee vorm kunnen geven. Maar ze zoeken ook andere grenzen op: de grens tussen standaardtaal en dialect, tussen wetenschap en entertainment... Zo ontdek je samen met hen hoe grenzen onze visie op de wereld bepalen en ons beeld van onszelf.

De grens tussen wetenschap en entertainment: hypnose in het fin de siècle

28 februari 2018 – Kaat Wils

Grenzen en identiteit: hoe migratie

muren kan optrekken

14 maart 2018 – Inge Lanslots en An Van Hecke

De grenzen van het antieke Sagalassos: een metabolische benadering

28 maart 2018 – Jeroen Poblome

Grenzen in de Duitse geschiedenis

18 april 2018 – Georgi Verbeeck

De grens als historisch vertrekpunt om hedendaagse migratievraagstukken te begrijpen

3 mei 2018 – Sara Cosemans

Grenzeloze taal?

16 mei 2018 – Eline Zenner en Stefania Marzo

Kostprijs: U betaalt 75 euro voor de hele reeks, of 15 euro per lezing Bent u lid van een Letterenalumni-kring of lid van Universiteit Derde Leeftijd? Werkt u aan KU Leuven of bent u emeritus? Dan betaalt u 10 euro per lezing of 50 euro voor het hele pakket. Studenten betalen 5 euro per lezing.

Praktisch:

Wanneer: Op woensdag van 14.00 tot 16.30 u. (inclusief koffie na de lezing)

Waar: Justus Lipsiuszaal (LETT 08.16) van de Faculteit Letteren in Leuven, Blijde Inkomststraat 21.

Meer info en inschrijvingen:

www.arts.kuleuven.obe/lezingenreeks

Wat een leven - Louis Neefs

Dinsdag 6 maart 2018 om 19.00 uur Sint-Jan-De-Doperkerk, Groot Begijnhof - 3000 Leuven

Louis Neefs zou nu 80 zijn, straks 37 jaar na zijn dood is hij nog steeds één van onze bekendste Vlaamse zangers en immens populair bij jong en oud. Met zijn warme, karakteristieke stem liet hij ons zijn evergreens na die we nog altijd koesteren en meezingen.

'Louis Neefs, wat een leven' is een uniek muzikaal verhaal met musicalster Hans Peter Janssens, Connie Neefs en dochter Hannelore, zij worden begeleid door het trio Eric De Vos.

Zij zingen niet enkel Louis' onvergetelijke liederen, maar vertel-



Louis Neefs

len ook over zijn carrière, vrienden en collega's die zijn pad kruisten zoals Bobbejaan Schoepen, Jo Lee-mans, Rocco Granata, Jacques Raymond en Rudy Carrel.

Verder is er aandacht voor de idolen uit zijn platenkast en de vele sterren die hij op festivals leerde kennen, zoals Sandy Shaw, Vicky Lean-

dros, Lenny Kuhr, Roger Whittaker, Nat King Cole en vele anderen. Het geheel wordt geïllustreerd met beelden.

'Hartverwarmend programma, onvergetelijke liedjes, prachtige stemmen, natuurlijke zangers, een rolencoaster van emoties'

Tickets: 35 euro

U kan ook inschrijven voor receptie of diner

Info: www.facultyclub.be

Contact: info@facultyclub.be – 016 32.95 00

Met uw deelname aan dit concert steunt u het Jozef De Wever Fonds voor Prostaatankerpreventie.



CONCERT BOVEN-LO

Op zondag 4 maart om 16 uur vindt een barokconcert, Muzikale meesters van de barok plaats in de kerk van Boven-Lo, Heidebergstraat 262.

Samen met een barokensemble van professionele musici brengt kamerkoor Florilegium een afwisselend concert met barokmuziek van Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi en Jan Dismas Zelenka. Hoewel deze laatste componist vandaag minder bekend is dan de twee anderen, werd hij door Bach zelf aanzien als één van de belangrijkste componisten van zijn tijd. Het programma bevat van Zelenka

het Magnificat (ZWV 107) en het Miserere (ZWV 57) dat hij schreef voor koor, orkest en sopraan solo. Ook in het oeuvre van Bach staat de wisselwerking tussen koor, sopraan en hobo centraal in het eerste deel van de prachtige cantate 'Ich hatte viel Bekümmernis' (BWV 21). Afsluiter van het concert is het Magnificat van Vivaldi (RV 610). Uitvoerders zijn: kamerkoor Florilegium en sopraan Emilie De Voght en het Instrumentaal Barokensemble o.l.v. Simon Van Damme. Kaarten aan 12,5 euro (vvk), 15 euro aan de kassa en 7,5 euro voor -18. Reserveren kan via tickets@florilegium.be.



VASTENACTIE 2018 in Sint-Antonius

een kom warme soep aan 2 euro
1 liter verse soep aan 6 euro
in de Kristoffelzaal naast de kerk
Léon Schreursvest Heverlee

ten voordele van



Samen bestrijden we succesvol armoede, onrecht en ongelijkheid

naam
tel/gsm

Bestellen kan bij:

Mathieu Voets
Volhardingslaan 30
mathieu.voets@telenet.be

Caroline Van Audenhoven
L. Schreursvest 33
carolineva@telenet.be

	SOEPBESTELLING € 6 PER LITER	BETAALD
zondag 4 maart	wortelsoep . . liter	
	snert . . liter	
	koolrabisoep . . liter	
zondag 11 maart	Wortel-cosonsoep met curry en koriander . . liter	
	Bananensoep . . liter	
	broccolisoepp . . liter	
zondag 18 maart	Indiase wortels met feta en zongedr. tomaat . . liter	
	seldersoep met room . . liter	
	pompoensoep . . liter	
zondag 25 maart	preisoep . . liter	
	paprikasoep . . liter	
	kippensoep . . liter	

Afhalen soepen:

na de viering om 12 uur
in de Kristoffelzaal naast de ker

Warme soep:

aan € 2
op de genoemde zondagen
van 12 tot 13 uur
in de Kristoffelzaal

UNIVERSITEIT DERDE LEEFTIJD

* Aula Rector Pieter De Somer
Deberiotstraat 24, Leuven
Aanvang 14.00 u. – Einde 15.45 u.

Dinsdag 6 maart 2018

Vlaanderen en Italië. Vlaamse wandtapijten naar modellen van Italiaanse kunstenaars uit de Renaissance

Em. Prof. Guy Delmarse (Faculteit Letteren)

Dinsdag 13 maart 2018

Digitale gezondheidszorg: Virtuele hulpmiddelen voor dokters en patiënten

Prof. Liesbet Geris (Faculteit Ingenieurswetenschappen)

Inlichtingen:

Secretariaat UDLL – Dienst Alumni, Universiteitshal, Naamsstraat 22 - 3000 Leuven. Dagelijks open tussen 9 en 12 u. en tussen 14 en 16.30 u. Tel. 016 32 40 01

E-mail: udll@alum.kuleuven.be of: veerle.valkenborgh@alum.kuleuven.be

Website: <http://alum.kuleuven.be/udll>

Bankrekeningnummer: BE57 7380 4224 4835 - BIC: KREDBEBB

GA IN JE DORP OF STAD TE VOET OF MET DE FIETS bzn

CANZONETTA

Op zaterdag 10 en zondag 11 maart 2018 brengt Canzonetta "Vleugels".

Muziek die je vleugels geeft in de breedste zin van het woord.

Zin om met ons je vleugels te spreiden? Kom dan zeker luisteren en genieten...

Zaterdag 10 maart – 20uur

Zondag 11 maart – 15uur

Heilig-Hartkerk (Blauwput), Diestsesteenweg in 3010 – Kessel-Lo

LEZING IN SENIORAMA

"Een verrassende kijk op de vrouw!"

door Toon Goossens, huisarts

Datum: maandag 5 maart 2018 van 14.00 u. tot 16.00 u.

Plaats: Seniorama, Vanden Tymplestraat 35, 3000 Leuven

Bijdrage: 5,50 euro, leden 4,50 euro, koffie inbegrepen

VOEL JE VEILIG!

Dinsdag 6 maart 2018 van 9.00 u. tot 12.00 u

Voel je je onveilig thuis of in je buurt? Kom dan eens praten met de senioreninspecteurs **Joke Luyckx en Patricia Van de Walle** van de Leuvense politie.

Je kan bij hun terecht met vragen, problemen en voorstellen over alles waarvoor de politie een bepaalde hand kan reiken.

Plaats: Seniorama Vanden Tymplestraat 35, 3000 Leuven

VOETVERZORGING

Woensdag 7 en 21 maart 2018 is Vanessa Ronchetti aanwezig.

Je kan een afspraak maken via het onthaal 016 22 20 14 of onthaal@seniorama.be

Prijs per verzorgingsbeurt € 25 ter plaatse te betalen.

Informeer bij uw mutualiteit naar de korting.

Plaats: Seniorama Vanden Tymplestraat 35, 3000 Leuven

HULP BIJ LAPTOP GEBRUIK

Je hebt een computercursus gevolgd en je werkt regelmatig op je laptop (draagbare pc) en af en toe word je met een probleempje geconfronteerd. Je hebt bv. last met de opsommingstekens of de marges of met het maken van een tabel? Hoe krijg je een pdf-document geopend en afgedrukt? Het lukt je niet je foto's van je digitaal fototoestel op je computer te zetten? Wat is het beste antivirusprogramma? De update, upgrade of back-up wil niet lukken. Of... mijn pc doet raar!...

Seniorama probeert een antwoord op je vragen te vinden en organiseert begeleiding bij laptop-gebruik waar je gedurende 45 min. individuele hulp krijgt: echt maatwerk. Alleen onderwerpen die in onze cursussen (zie jaarprogramma) aangeleerd worden, kunnen behandeld worden. We doen geen herstellingen van hardware. Onze lesgevers komen niet aan huis.

Seniorama vraagt een bijdrage van € 5, vooraf te betalen.

Vooraf inschrijven op het onthaal is noodzakelijk: 016 22 20 14 of onthaal@seniorama.be.

Omschrijf je probleem. Vergeet niet je laptop en de voedingskabel mee te brengen, eventueel ook de muis.

Tickets kan je bekomen via de koorleden, telefonisch op 016/44 80 03, via e-mail : info@canzonetta.be of via "Tickets" op onze website. VVK €10, kassa €12, <12 gratis

ROSALIE NIEMAND

Rosalie werd als kind door haar moeder achtergelaten in een psychiatrische instelling voor volwassenden, hoewel ze geestelijk gezond was. Rosalie kende immers veel verdriet. Pas rond haar vijftigste kwam ze eindelijk vrij. De toneeltekst is

gebaseerd op het boek Rosalie Niemand van Elisabeth Marain en vertelt een waargebeurd verhaal.

Tekst en regie: Roger Van Gompel. Spel: Leen De Vreese. Technische vormgeving: Paul Bielen. Vrijdag 9 maart 2018 om 20 uur.

Zaal de Kring, J. Pierrestraat 60, 3010 Kessel-Lo.

Tickets: 10 euro (7 euro Femma-pas) Reservaties: femnavlierbeek@hotmail.com of bellen op 016 25 34 51.

Een nieuwe website, een nieuwe troef (2)

WWW.KERKENLEVEN.BE

Heeft u onze nieuwe website al ontdekt?

Voortaan bestaat Kerk&Leven niet enkel op papier, maar ook op het internet. Op www.kerkenleven.be vindt u alle nationale en diocesane artikels uit Kerk&Leven.

Dankzij onze gloednieuwe website halen onze lezers dus voortaan méér uit hun abonnement.

Op www.kerkenleven.be/registeren kunnen ze zich gemakkelijk registreren met hun abonneenummer (dat elke week op hun krant gedrukt staat). Dat geeft hen toegang tot alle artikels.

Welke voordelen zijn daaraan verbonden?

* Toegang tot de diocesane bladzijden van alle bisdommen.

* Toegang tot ons volledig archief, dat teruggaat tot 2006

* Met één klik kan men artikels delen via de sociale media, zoals Facebook of Twitter of een artikel onder de aandacht brengen van familie of vrienden.

Tot slot is het ook mogelijk om **op**

elk artikel te reageren. Onze lezers kunnen dus hun mening laten horen en in discussie gaan met elkaar.

Mensen die geen abonnee zijn kunnen elke week **drie artikels gratis lezen**.

Willen ze meer, dan kunnen ze zich snel en gemakkelijk abonneren.

Daarbij hebben ze de keuze uit twee formules: ofwel betalen ze vijf euro en krijgen ze een maand lang onbeperkt toegang tot de website, ofwel nemen ze een gewoon abonnement en krijgen ze naast de online toegang de krant wekelijks in de bus.

Waarom staan de **lokale artikels** niet op de site?

Omdat dat helaas niet mogelijk is. We hebben maar liefste 450 lokale edities van Kerk&Leven, die elk goed zijn voor vier bladzijden per week. Dat zijn dus duizenden artikels. Dat gigantisch aanbod kunnen we helaas niet online zetten.

(Uit Lettergreep – januari 2018 nr. 116 – Luk Vanmarcke, hoofdredacteur Kerk & Leven)

Uniek orgel in de Sint-Michielskerk



Tegen midden volgend jaar zal de Leuvense Sint-Michielskerk een gigantisch en prestigieus barokorgel herbergen.

De aannemer is begonnen met de eerste verbouwingen van het doksaal en de ingang van de kerk. Begin mei van dit jaar zal men zich dan volledig kunnen concentreren op de installatie van het fameuze Contiusorgel.

"Samen met de bouw van het doksaal, wordt ook een nieuwe inkomhal gebouwd. Het bestaande portiek verdwijnt en wordt vervangen door een nieuw dat dieper reikt in de kerk. Links komt een infobalie en rechts wordt een opening gemaakt waar de concertgangers een sanitaire ruimte vinden.", weet schepen Dirk Vansina.

Nadien wordt het dus uitkijken naar de komst van het Contiusorgel.

Contius was een orgelbouwer uit de 18de eeuw, die hoog aangeschreven stond bij de wereldbekende componist J.S. Bach. Van alle orgels die Contius bouwde, bleef er slechts één over en dat staat in Liepaja (Letland).

Twee orgelbouwers zijn nu bezig met de bouw van een historisch wetenschappelijke replica van dat orgel dat in de loop van 2019 aan het publiek voorgesteld zal worden. Het orgel krijgt vanaf dan een belangrijke rol in de ontwikkeling van de Sint-Michielskerk als Vredeskerk en als gastrijke ruimte voor culturele activiteiten, concerten met Bach als hoofdtoon. In 2020 staat de eerste versie van het Internationale Contius – Bachfestival op de planning.

(Uit Rondom Leuven van 7 februari 2018 – Kenny Hennens)



In afwachting is de Contiusorgelkast tijdelijk opgesteld in de Predikherkerk.

GSM/smartphone (Android)

Wie problemen heeft met gsm of smartphone, kan met Katia Humblet een afspraak maken 0475 82 04 40 of Katia.humblet@gmail.com.

Merk en type van het toestel opgeven en je probleem zo goed mogelijk omschrijven. Zorg ervoor dat je toestel opgeladen is. Bijdrage: € 5 vooraf te betalen.